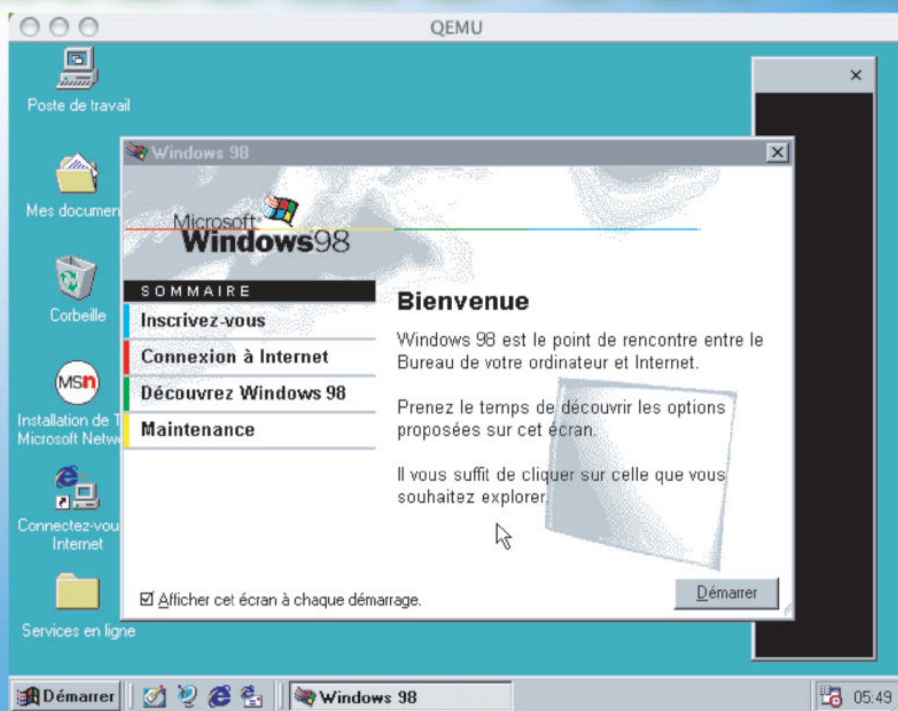


janvier 2005
N° 47
3.5 EUROS

Gagnez 1400 euros ! c'est votre dernière chance

Windows sur Mac



Nouveau : rubrique pour débutants

Les alertes de l'iTunes Music Store

QuickSilver, l'outil de contrôle ultime



Le site de tous les matériels compatibles



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,50 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros
Nlle-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal (PORT.CONT) 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

iPod : Trucs et infos

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet et Coralie Pilard.

Contributions extérieures : Jean-Baptiste Leheup, Christophe Laporte, Lionel (MacBruSoft), Alain Saunier, Philippe R., Amaël Berlinet, J.-R. Boulay, RayXamber, Pascal Pedro, Olivier Coron, Etienne Segonzac, F. Giron, Carlos Da Cruz, Arnaud Mollard, Denis Wartelle et Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : janvier 2005.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

10.3.7

La Panther poursuit sa route

ALORS que la gestation du Tigre (MacOS 10.4) se poursuit pour une sortie prévue dans quelques mois, la Panther poursuit sa carrière. La version 10.3.7 est proposée comme simple mise à jour des versions précédentes ou comme version complète à installer sur une version 10.3 ou 10.3.x. Cette dernière option permet d'éviter de procéder à toutes les mises à jour intermédiaires. Mais le paquet à charger est aussi plus conséquent car il frise les 100 Mo. La mise à jour 10.3.7 fournit des fonctionnalités étendues et une fiabilité améliorée pour Mac OS X version 10.3. Les principales améliorations comprennent :

- une meilleure prise en charge AFP lors de l'enregistrement de documents à nom de fichier long
- une meilleure technologie OpenGL et la mise à jour des gestionnaires graphiques ATI et NVIDIA
- le développement de la compatibilité avec des périphériques FireWire
- la mise à jour de l'application Aperçu
- une meilleure compatibilité avec des applications et des périphériques tiers
- l'ajout des mises à jour de sécurité autonomes antérieures.

Pour obtenir des informations détaillées sur cette mise à jour :
www.info.apple.com/kbnum/n300385-fr
(la page est notée FR, pas de bol, elle est en anglais)
Mises à jour de sécurité :
www.info.apple.com/kbnum/n61798-fr

iCREATE

Encore du nouveau au rayon presse

LANCER un magazine au nom imprononçable, il fallait oser. L'équipe de OnePress l'a fait. Les anglophiles n'auront probablement aucun mal à prononcer le nom du bimestriel : Aïe ! Cri-aite. Mais tous les autres risquent plutôt de pencher vers le i-créhâte bien francophone. Passez le cap de la prononciation, il faut se rendre à la caisse et vider ses poches : 6 euros. Comme SVM-Mac, VVMac et Univers Macworld, iCreate fait payer le prix fort. Certes, contrairement à VVMac il embarque un CD jetable.

Tout en dedans, l'intérieur d'iCreate est tout à fait réjouissant et novateur pour une revue Mac haut de gamme qui renvoie toutes les autres à la préhistoire de la mise en page. iCreate se veut être la revue qu'Apple aurait imaginé. Eh bien il faut avoué que ce n'est pas mal vu. Quant au contenu, il s'adresse à l'utilisateur plutôt débutant même si on peut se douter que le niveau va grimper au fil des numéros. Les double-pages iCandy où ne figure qu'une photo et une légende relève du foutage de gueule.



Ils ont tellement bossé sur le magazine, que le site est longtemps resté inanimé.

C'est beau, d'accord, mais quel gaspillage d'espace ! Enfin, on peut être rassuré. Le jour où la pub (rare dans ce n°1) déferlera, les pages pleines de vide disparaîtront sans doute. Au final, iCreate est une solide alternative aux trois magazines sur le créneau des 5-6 € qui se disputent le petit marché de la pub.

Quant à Avosmac, il ne peut qu'y trouver source d'inspiration…

-> www.icreate.fr

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt-/ sur clavier QWERTY)

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

MIEUX VAUT TARD

Des logiciels libres pour l'École

ÉDITÉ par les Centres Régionaux de Documentation Pédagogique de Paris et Versailles, en partenariat avec Apple Éducation, un pack multi-plateforme (Linux, MacOS X, Windows) de trois cédéroms est proposé avec une trentaine de logiciels libres, transversaux ou disciplinaires, pour l'école primaire (cycles 1 à 3). Des arts plastiques aux mathématiques en passant par l'appropriation de l'outil informatique et l'entraînement à la lecture, les logiciels présentés sont simples d'utilisation et offrent de fortes potentialités didactiques et pédagogiques. Parmi les logiciels, la suite bureautique complète OpenOffice.org, le navigateur internet et la messagerie Mozilla, le vérificateur orthographique Orthophile, le logiciel de géométrie interactive Dr Geo, le logiciel ludo-éducatif Mémo-Dominos, Tuxpaint pour les arts visuels. Des fiches, illustrées d'exemples tirés d'expériences de terrain, proposent pour chaque logiciel des pistes pédagogiques pour l'exploitation en classe, notamment dans le cadre de la mise en Œuvre du B2i (Brevet Informatique et Internet). Le pack est vendu 5 € et peut être commandé directement sur le site des CRDP.

-> www.crdp.ac-versailles.fr/vitrine/produit.asp?id=116

-> www.crdp.ac-versailles.fr/vitrine/bon_commande.pdf



CADEAU !

Offre spéciale Avosmac et open-source

LA vocation d'Avosmac est de proposer les solutions les plus performantes aux tarifs les moins élevés. Considérant qu'acheter un Mac est déjà un gros sacrifice financier, nous mettons tout en œuvre pour que vous puissiez éviter d'acheter les logiciels au prix fort si des logiciels moins onéreux, voire gratuits, proposent les fonctions identiques qui suffisent à votre activité. Ainsi, outre The Gimp qui est un as de la retouche photo, vous pouvez utiliser InKscape pour réaliser de splendides dessins vectoriels, Scribus pour réaliser des mises en pages, Gnumeric pour effectuer vos calculs, etc.

Pour toutes ces bonnes raison, nous avons décidé de vous faire cadeau de deux CD contenant les principaux logiciels open-source présentés dans nos colonnes au fil des mois. Ce cadeau est offert à toute personne qui souscrit à l'offre spéciale comprenant un abonnement de 2 ans* (22 numéros), le CD de la collection complète (n°1 à 47), le CD des hors-série (1 à 12), le Livre des meilleures astuces vol.1.

Vous pouvez passer commande par le biais du catalogue des produits Avosmac sur le site internet ou bien en envoyant directement un chèque à

Magazine Avosmac - Sarl Avosmac - La Favrière - 79250 Nueil les Aubiers -France

www.magazine-avosmac.com

* Si vous souhaitez inclure les hors-série, le même nombre de numéros sera livré sur une période plus courte

CUIR

Louis Vuitton emballe l'iPod



Il fallait oser. Louis Vuitton, profitant du boum pour l'iPod, propose un accessoire des plus chics : l'étui pour iPod. Le prix est à l'image du célèbre maroquinier de luxe français : 210 $.
www.vuitton.com/
(catalogue, Maroquinerie, petite maroquinerie, toile monogram)

Les corrections du HS 12

p. 12 «La composition typographique scientifique» :
http://www.uoregon.edu/$\sim$koch/texshop/texshop.html = http://darkwing.uoregon.edu/~koch/texshop/texshop.html

http://www.laas.fr/$\sim$matthieu/cours/latex2e = http://www.laas.fr/~matthieu/cours/latex2e/

http://ftp.fdn.org/pub/CTAN/info/JMPL.ps.gz = ftp://ftp.lip6.fr/pub/TeX/CTAN/info/JMPL.ps.gz

http://ctan.loria.fr/index_fr.html = http://ctan.loria.fr/

p. 21 «Le don d'invisibilité» :
www.titanium.free.fr/french/onyx/index.html = http://www.titanium.free.fr/french.html

p. 24 «Ressources aux oubliettes ?» :
http://www.resedit.free.fr = http://www.resedit.free.fr/index1.html

L' adresse de Resorcerer :
http://www.mathemaesthetics.com/Res24Info.html

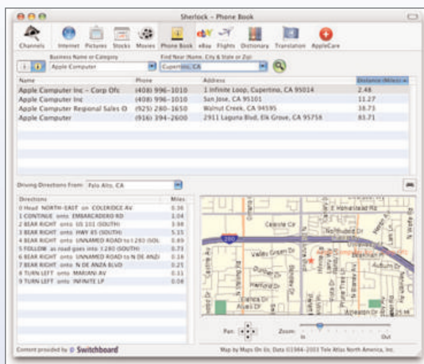
p. 29 «Protéger des fichiers avec un mot de passe» :
l'adresse d'icrypt : http://software.couthouis.com/

p. 36 «Divers autres services» :
http://www.malcombsd.com/trunks/AliasXtra0.1.sit = http://digilander.libero.it/westcodeinc/aliasxtra01a1.sit



À savoir

> La fin de Sherlock ?



Tiger ne fait qu'une bouchée de Sherlock.

Sherlock sera présent dans Mac OS X 10.4, mais son influence dans le système sera bien moindre à en croire Chris Bourdon, l'un des responsables de Tiger. En effet, Dashboard et ses widgets vont empiéter certaines fonctionnalités de Sherlock et offriront davantage de choix grâce notamment à l'apport des développeurs tiers. On comprend mieux pourquoi Apple délaisse tant son détective depuis quelque temps...

> Ça se passe comme à Cupertino

Michael Gough est un mari malheureux et regrette sans doute amèrement que sa femme travaille pour Apple. Ne supportant plus de la voir faire des heures supplémentaires sur le campus de Cupertino, il a décidé ce week-end de prendre sa voiture avec ses deux enfants et son chien et d'aller manifester. Il a installé un haut parleur sur son automobile et a scandé «Nous, enfants et animaux, protestons contre les heures supplémentaires et nous exprimons notre solidarité à tous les employés d'Apple Computer travaillant de longues heures le week-end pendant les fêtes de fin d'année». Macworld a un prix hélas...

> Le Ti est dangereux pour les enfants

L'ordinateur nuit à votre fertilité, messieurs, le Mac comme les autres d'ailleurs. Une très sérieuse étude scientifique affirme que le portable, parce qu'il chauffe le scrotum (quand il est posé sur les genoux, évidemment) modifie la qualité et la quantité du sperme. Bref, vu la température à laquelle peut monter un Titanium ou même un iBook, il vaut mieux, principe de précaution élémentaire, ne pas utiliser trop longtemps l'appareil sur ses genoux. On vit décidément dans un monde dangereux.

> Le tour de Paris ?

C'est une rumeur qu'AppleInsider n'ose confirmer pour le moment, mais il se dit ici ou là que la marque à la Pomme a trouvé un emplacement sur les Champs-Elysées. Si la rumeur se vérifie, c'est une fantastique nouvelle pour la communauté Macintosh en France. En attendant, la Pomme continue de quadriller les États-Unis avec ses boutiques. Elle en ouvrira à San Antonio, Nashville, Salt Lake City, Utah, Grand Rapids et Houston dans les mois à venir.

> La fin d'une époque



Ce Mac devient une pièce de musée.

C'est dans l'ordre logique des choses, mais c'est toujours un pincement au coeur d'entendre Apple annoncer qu'elle n'offrira plus le support de certaines machines. À compter du 21 janvier, la firme de Cupertino arrêtera le service après-vente sur les PowerBook G3 n'intégrant pas de port FireWire.

> Le Panda en voie de disparition ?

Qui a dit que le Panda avait des problèmes de reproduction ? Sur Internet, il se reproduit à toute vitesse ces temps-ci. Trente-deux jours après la mise en ligne de la première version définitive, FireFox a été téléchargé 10 millions de fois. Le Panda rouge ambitionne les 10 % de part de marché des navigateurs web en 2005. Souhaitons bonne chance à ce navigateur ainsi qu'à son petit frère, Thunderbird, qui est un logiciel de mail très prometteur. Pour se les procurer, c'est par ici : http://www.mozilla-europe.org/fr/

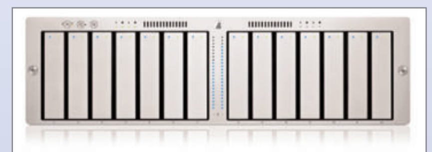
> Réparez, c'est gagné !

Les utilisateurs qui rencontrent des problèmes avec la carte mère de leur iBook sont susceptibles d'avoir une heureuse surprise une fois celui-ci réparé. En effet, d'après AppleInsider, la firme de Cupertino commence à être en rupture de stock de G3 à 700 MHz. Conséquence directe, tous les iBook souffrant d'un problème avec leur carte vidéo, problème dont nous vous avons fréquemment parlé, peuvent se retrouver avec un ordinateur incluant un G3 à 900 MHz soit un gain de performances de l'ordre de 30 %.

> Apple fait son trou à Taiwan

Ce n'est pas un secret, une partie non négligeable des produits marqués d'une Pomme sont manufacturés à Taiwan. En 2005, la firme de Steve Jobs devrait y faire produire pour 5 milliards de dollars de marchandise, soit 25 % de plus qu'en 2004. Cette croissance est liée en grande partie au succès croissant de iPod. Mais cela n'est pas tout, Apple a considérablement accru sa présence commerciale dans le pays. Ses effectifs en trois ans ont quintuplé pour atteindre 100 personnes.

> Oracle soutient Apple



Le Xserve gagne des parts de marché.

Apple a fait savoir qu'Oracle utilisait Xserve RAID pour ses besoins en interne. Cela démontre l'excellence et le très bon positionnement tarifaire de la solution de stockage d'Apple. Un très bon coup de publicité pour la firme de Cupertino qui cherche plus que jamais à se faire une place au soleil dans le monde de l'entreprise. Apple a également fait savoir qu'elle avait commencé à remplacer en interne les produits EMC et IBM par des Xserve RAID. On n'est jamais mieux servi que par soi-même...

> Un effet Apple Store ?



L'architecte ne s'est pas foulé...

Apple avait inauguré en grande pompe sa première boutique au pays du soleil levant. Elle vient de souffler sa première bougie et c'est déjà l'heure des bilans.

L'ouverture d'un magasin à Ginza n'a pas permis à Apple d'inverser la tendance. La part de Macintosh est passée en un an de 4,3 % à 3,5 % sur le marché grand public et de 2,8 % à 2,2 % sur le marché professionnel. Selon un analyste d'IDC, cette baisse est la conséquence des problèmes de disponibilités récurrentes de certains produits chez Apple !

> Enfin un iPhone ?

Cet été, Motorola s'était entendu avec Apple pour que la Pomme porte iTunes sur ses téléphones portables. Résultat, il serait possible de jouer sur un mobile de la marque américaine des morceaux achetés sur l'iTunes Music Store. Cependant, selon Eddy Cue, responsable de l'iTunes Music Store, cette collaboration est beaucoup plus poussée que cela. Il semblerait qu'Apple participe carrément au développement du téléphone en question qui est présenté comme un complément à iPod et dont le prix ne devrait pas être exorbitant (inférieur à 500 $). De plus, il se murmure sur certains sites qu'Apple aurait déjà fait des démonstrations d'un prototype conçu par la Pomme, mais fabriqué par Motorola. À suivre...

> Le début de la reconquête ?

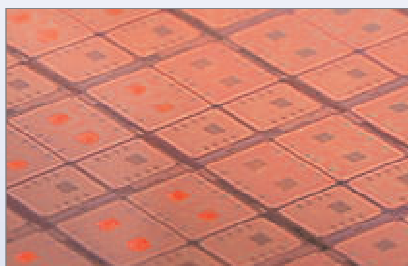
Goldman Sachs déclare à propos d'Apple que c'est l'une des rares sociétés capable d'innover constamment et à pouvoir en tirer profit. Le cabinet d'analystes estime que le business de la musique sera le principal relais de croissance dans les deux prochaines années.

D'autre part, Goldman Sachs affirme que la base d'utilisateurs Macintosh est en progression cette année - la première fois depuis trois ans - et que ce phénomène devrait perdurer en 2005. Le courtier estime que les ventes d'ordinateurs estampillés d'une Pomme devraient progresser de 10 % l'année prochaine, soit un rythme légèrement plus élevé que le reste de l'industrie.

> Greenpeace blâme Apple

Apple consacre toute une partie de son site au recyclage de ses produits. La société californienne n'est pas la seule. Elle se sait visée par les défenseurs de l'environnement qui rappellent régulièrement que les matériels informatiques ne sont pas biodégradables et que la course à la nouveauté perpétuelle n'améliore pas les choses. La Pomme explique donc sur son site qu'elle fait tout ce qu'il faut pour améliorer les choses et pour que ses ordinateurs ne polluent pas la planète. Pourtant, le site de Greenpeace, nous signale un de nos lecteurs, n'est pas d'accord avec le discours de Cupertino. Il décerne même à la firme un carton rouge (Acer, Dell et d'autres en écopent d'un aussi) parce qu'elle n'a pas voulu fournir une date relative à l'interdiction du PVC et des retardateurs de flamme bromés.

> 1 million de PowerPC 970FX



Joli parquet non ?

Certes, le G5 n'a pas tenu toutes ses promesses, mais a permis à Apple de revenir dans la course à la puissance et même de virer en tête.

Si des problèmes récurrents de production sont venus gâcher la fête, cela n'a pas empêché Big Blue de clamer récemment qu'elle avait produit plus d'un million de puces de PowerPC 970FX, ceux-là même qui sont au coeur des Power Macintosh G5.

IBM est sur tous les fronts actuellement, et cherche notamment à produire un G5 spécialement conçu pour les portables et qui serait cadencé à 2 GHz.

Le partenaire d'Apple a d'ailleurs annoncé la mise au point d'une nouvelle technologie permettant un gain de performance de l'ordre de 24 % sans entraîner pour autant une augmentation de la consommation d'énergie. Cette technologie sera intégrée au PowerPC d'ici six mois...

> Microsoft aime le Mac

Microsoft s'apprête à envoyer un nouveau kit de développement pour la Xbox 2. Les heureux élus devraient recevoir en début d'année prochaine, selon The Inquirer, un Power Macintosh G5 équipé d'une carte R500. Bien entendu, comme avec la première version du kit de développement, les programmeurs ne travailleront pas sous Mac OS X, mais sur une sorte de dérivé de Windows.

SMS

Fausse joie

La section Vie du Magazine du forum Avosmac a été très animée pendant le mois de novembre à la suite de la publication dans le HS n°12 p.16 d'un article d'Antoine Préveaux : «SMS dans iChat». De nombreux lecteurs ont constaté, déçus, que cette disposition bien cachée d'iChat AV ne fonctionnait pas en France. L'envoi de SMS via iChat est possible à condition d'habiter aux Etats-Unis, d'être abonné à AOL et de disposer d'un abonnement particulier. Lire à ce propos un article du site internet de nouvelles MacPlus.org publié en juin 2003. Il est on ne peut plus clair sur la question. Il semblerait que ça fonctionne aussi au Canada. Nous prions nos lecteurs de nous excuser de leur avoir fait une fausse joie.

-> www.macplus.org/magplus/article.php?id_article=4744

SONDAGE

Comme des images

Un sondage intéressant a été lancé par un lecteur Avosmac sur le forum du magazine. Choqué par les «images érotiques» découvertes dans le n°46, ce lecteur a décidé d'en avoir le cœur net. Et nous estimons que c'est une bonne idée.

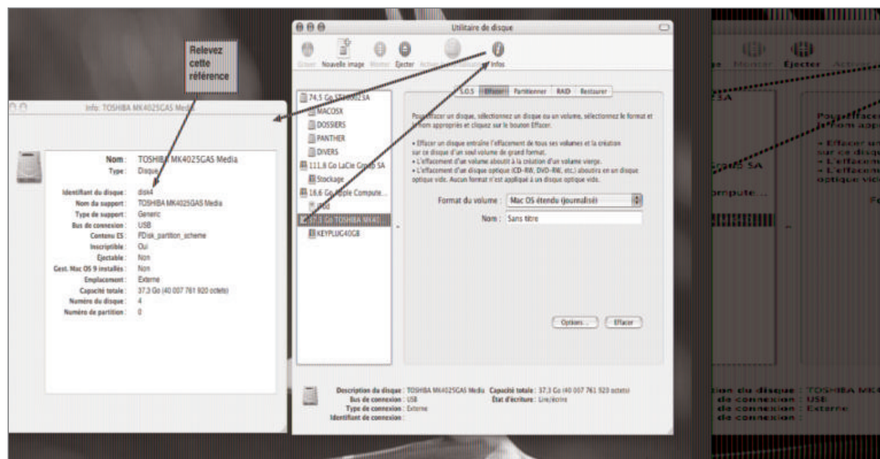
Faut-il oui ou non continuer d'utiliser des images de jolies demoiselles pour les fonds d'écran servant à illustrer d'Avosmac ? A votre tour d'apporter votre suffrage à ce petit sondage dont le résultat nous donnera une indication intéressante.

-> http://forums.macgeneration.com/vbulletin/showthread.php?t=83574

FORMATER POUR WINDOWS ET LINUX

Fat' expliquer comment faire

JE viens de m'offrir un disque dur externe Firewire et je voudrais savoir s'il existe un logiciel qui me permettrait de le formater en FAT32 sous Panther sans être obligé de le faire sur Windows, pour pouvoir partager mon DD externe sur les deux plates-formes. »



1. L'utilitaire de disque ne peut pas formater une partition en FAT32.

Avosmac : Inou a une excellente idée. Le problème c'est que nous ne connaissons pas d'utilitaire permettant d'effectuer cette opération facilement. Pour mémoire, le format Fat32 est celui désormais utilisé sur les PC par Windows XP. Comme Inou l'a bien noté, ce format est reconnu par MacOS X qui est un as. Mais l'Utilitaire de disque ne sait formater les disques qu'en des formats Mac (HFS+ journalisé), Unix et Linux.

Pour réussir un formatage en Fat32 qui permettra au disque d'être reconnu sans problème sous Windows et MacOS X mais aussi sous Linux, voici une technique que nous avons testée avec succès et qui a été proposée sur le site MacOS Hints. Cette technique avait alors été proposée pour créer une partition Fat32 d'une taille supérieure à 32 Go, ce que ne sait pas faire Windows XP.

Commencez par brancher le disque externe à formater. Lancez ensuite l'Utilitaire de disque Apple (Applications/Utilitaires) et cliquez sur la ligne du disque métallique (pas de ses partitions en orange) puis cliquez sur le bouton Info de la barre des menus. Vous pourrez alors relever le numéro du disque dans le genre : disk4. Vous pouvez aussi utiliser la commande «df» du terminal.

Si vous souhaitez formater la totalité du disque en Fat32, il faut commencer par créer une table de partitions DOS. Lancez Terminal et entrez la commande :

fdisk -e /dev/rdisk4 (veillez à corriger chez vous disk4 en fonction du nombre relevé dans le panneau d'informations)

Il est normal qu'apparaisse le résultat :

fdisk: could not open MBR file /usr/standalone/i386/boot0: No such file or directory

Tapez ensuite à la suite de l'invite fdisk:

1> :

auto dos

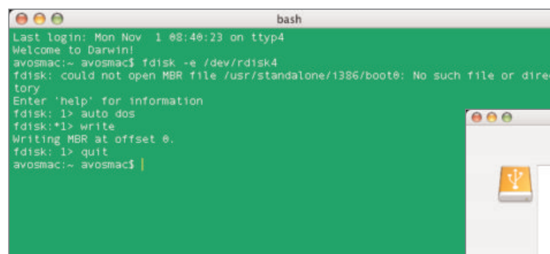
puis à la ligne suivante :

write

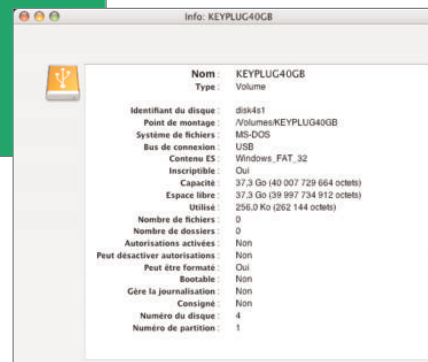
Vous obtiendrez : **Writing MBR at offset 0.**

et enfin :

quit



2. Cette opération peut être effectuée avec l'Utilitaire de disque.



Important : si, à une quelconque étape, vous avez l'indication **/dev/rdisk4 is mounted** et que rien ne se passe, éjectez le volume à partitionner comme un vulgaire CD. Il faut démonter la partition à formater pour que les commandes soient efficaces. Vous pouvez utiliser la commande Ejecter de l'Utilitaire de disque, ça marche aussi. A noter que cette première étape peut être réalisée avec l'utilitaire de disque.

La commande suivante depuis le Terminal va initialiser la partition Fat32 :

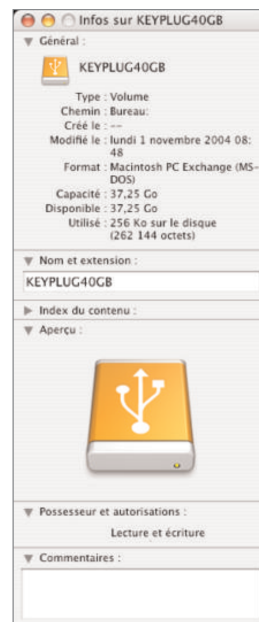
newfs_msdos -F 32 -v "nomdudisque" /dev/rdisk4s1

Notez que l'on reprend la mention disk4 (à adapter à votre disque selon son numéro) et que l'on ajoute s1 pour créer une partition sur la totalité de la surface du disque. Pour faire monter le disque sur le bureau, soit vous le débranchez et le rebranchez, soit vous utilisez la commande Monter de l'Utilitaire de disque en sélectionnant la nouvelle partition du disque.

Si vous souhaitez initialiser de la sorte un iPod, effacez-le au préalable avec l'utilitaire de disque.

-> www.macosxhints.com /article.php?story=20040724110933265

3. La nouvelle partition est bien au format attendu FAT32.



4. Le format permet l'utilisation sur PC comme sur Mac du disque.

EXT2FS

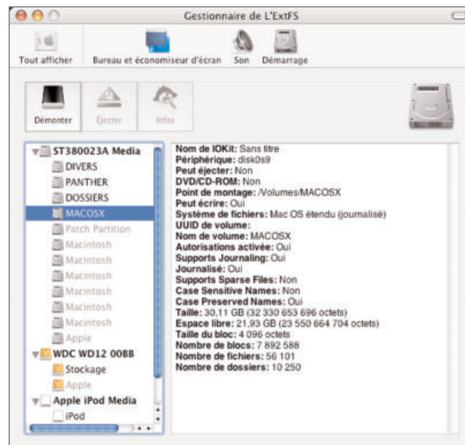
Monter des volumes exotiques

Si vous avez suivi les indications du hors-série n°11spécial «Logiciels libres open source» et installé Linux en cohabitation avec MacOS X, vous aurez constaté que les partitions Linux (Ext2/3) ne peuvent être visibles (montées) sous MacOS X et vice-versa.

Il existe toutefois un outil qui servira au passage à d'autres usages : Ext2FS. Cet utilitaire peut être utilisé pour démonter ou éjecter n'importe quel volume connecté au Mac (une clé USB, un disque externe, iPod, etc) quel que soit son format.

Il permet aussi d'en savoir un peu plus sur le profil du volume.

Le gros regret est que Ext2FS n'est accessible que par les Préférences Système, ce qui le rend du coup assez peu souple d'utilisation. L'une des techniques pour le lancer directement est d'aller le rechercher dans la /Bibliothèque/PreferencePane du volume du système et de glisser son icône dans la barre d'outil d'une fenêtre. Ainsi, vous en disposerez toujours sous la main et vous pourrez le lancer plus vite.



L'utilitaire ne fonctionne qu'au travers des Préférences Système.

-> http://sourceforge.net/projects/ext2fsx/

La taille du Dock

Enoncé du problème rencontré par Daniel Galley : «La taille du Dock peut être manipulée dans les Préferences du Dock via le menu Pomme ou directement dans le Dock avec la souris sur la petite barre de séparation des Applications et Documents. J'ai perdu cette fonctionnalité sûrement par corruption du fichier qui se trouve dans ma Bibliothèque/Preferences : com.apple.Dock.plist puisque la taille est restaurée après mise temporaire de ce fichier à la poubelle. Avantage : tout revient dans l'ordre. Inconvénient : il faut que je replace dans le Dock à la main toutes les icônes personnalisées de mes applications et documents. Hypothèse : il doit être possible d'éditer la ligne du fichier com.apple.Dock.plist qui gère la fonction taille du Dock. Savez- laquelle et comment ?»

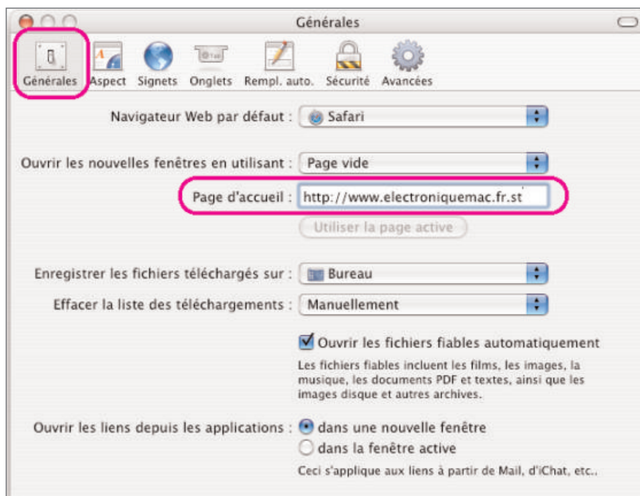
Avosmac : La ligne en question se trouve tout à la fin du fichier com.apple.Dock.plist. Vous pouvez l'éditer avec TextEdit en mode texte (dans les Préférences de TextEdit). Les deux lignes concernées sont :

<key>tilesize</key>
<real>34</real>

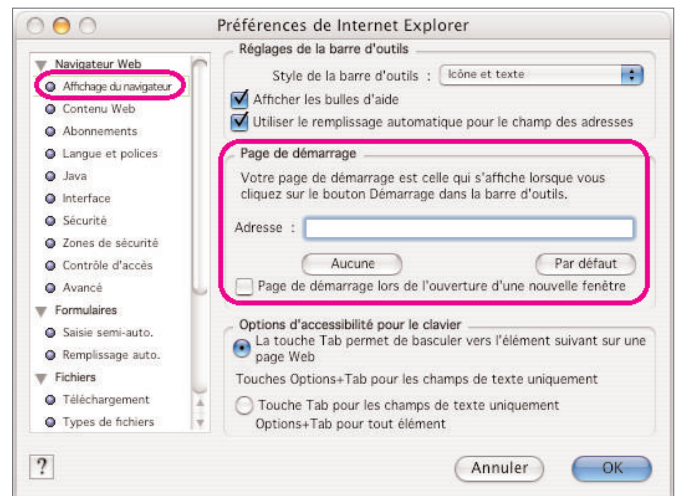
où le nombre 34 peut être modifié pour appliquer une autre taille. Pour la prise en compte, il faudra quitter le Dock et le relancer. Vous pouvez réaliser cette opération avec le Moniteur d'activité

NAVIGATEUR

Le vertige de la **page blanche**



Sélectionnez une page vide pour ne pas être embêté.



InternetExplorer, un navigateur très connu au siècle dernier.

CERTAINS fournisseurs d'accès internet ou éditeurs de logiciels ont tendance, lors d'une installation / configuration via CD par exemple, à installer leur propre site web en page d'accueil du logiciel de navigation par défaut. Le côté publicitaire et connexion automatique sur cette page de démarrage peut-être lassante. Voici donc comment supprimer cette adresse (ou la personnaliser) :

• **Avec Safari** : dans le menu «Safari», choisir l'option «Préférences». Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionner «Générale».

• **Avec Internet Explorer** (versions pour Mac OS X) : dans le menu «Explorer», choisir «Préférences». Dans la fenêtre, choisir (à gauche) «Affichage du navigateur». Dans les versions adaptées à Classic / Mac OS 9.x, 8.x les préférences sont situées dans le menu «Édition» du logiciel.

Lionel.

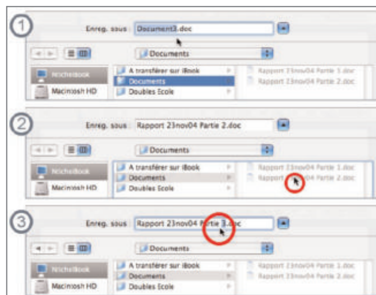
Palette flottante



Sous Panther, pour quitter ou masquer rapidement les applications ouvertes, pensez à utiliser la combinaison de touches «Commande + Tabulation» de façon à sélectionner l'application, puis à remplacer la touche tabulation par la touche «h» (hide>masquer) ou «q» (quit>quitter)

Philippe R.

Noms à répétition



Si vous enregistrez plusieurs documents avec des noms très similaires, vous pouvez éviter de les retaper à la chaîne. Une fois la fenêtre d'enregistrement apparue, naviguez jusqu'au dossier où se trouve le fichier qui porte le nom dont vous souhaitez vous inspirer, et cliquez sur celui-ci. Instantanément, le système vous propose d'enregistrer votre nouveau document en utilisant ce nom, et il ne vous reste plus qu'à modifier ce que vous souhaitez avant d'enregistrer.

J.-B. L.



Ce message s'affiche et vous agace ? Cliquez sur Autre, vous aurez la paix !

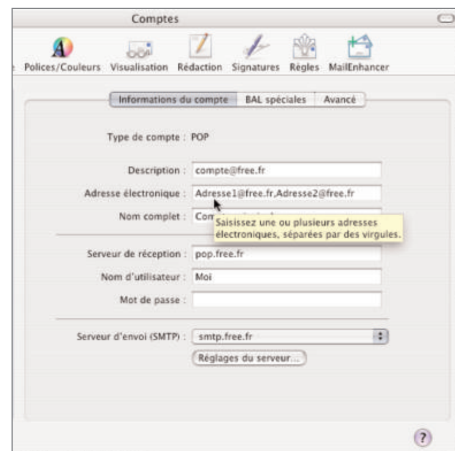


BOÎTE À MAILICE

Plusieurs identités pour un compte

JUSQU'À très récemment, Apple n'avait pas pris la peine de documenter une astuce pourtant fort utile permettant, sous Mail, d'associer plusieurs adresses à un même compte. Il suffira, lors de la création de votre compte (menu Mail>Préférences>Onglet Comptes), de séparer vos adresses par une virgule (par exemple AdressePrincipale@provider.fr, AdresseSecondaire@provider.fr, infos@ provider.fr,abonnement@ provider.fr, etc.). Tous les messages envoyés à ces adresses arriveront dans une seule et même boîte de réception à partir du moment, bien sûr, où elles sont déclarées chez votre fournisseur d'accès. En cas de réponse de votre part à un mail reçu à l'une de ces adresses, Mail répondra dans la majorité des cas avec la même adresse.

Philippe R.



Plusieurs adresses pour un seul compte.

PDF SERVICES

Organiser son travail avec le format PDF

AVEC Mac OS X, le format PDF d'Acrobat est intégré au système. Voici une nouvelle astuce pour organiser votre travail quotidien de manière plus intuitive.

Si vous êtes submergé par des documents de texte que vous n'avez plus le temps de lire (pages web, emails, documents Word ou TextEdit, etc.), prenez le temps de les archiver pour une lecture à tête reposée.

1 - Commencez par créer un nouveau dossier, soit sur le bureau, soit dans votre dossier «Documents»

3 – Nommer ce dossier de manière significative, par exemple «A lire prochainement», puis faites-en un alias (Pomme+L).

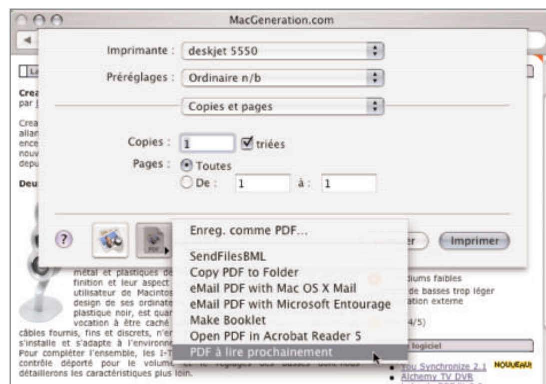
3 – Placez cet alias dans le dossier «PDF Services» de votre Bibliothèque personnelle (si le dossier n'existe pas créez-en un en respectant le nom.

4 – Renommez au besoin l'alias, par exemple «PDF à lire prochainement»

5 – Dorénavant, lors de vos navigations sur le web, lorsque vous choisirez d'imprimer votre page au format PDF (menu Fichier > Imprimer ou Pomme+P), votre dossier – du moins son alias – apparaîtra dans le menu déroulant. Et votre PDF sera automatiquement sauvegardé dans le dossier original créé sur le bureau.

Cette astuce peut être répétée à l'envie avec d'autres dossiers, des applications, des scripts… Vous trouverez d'ailleurs sur le site d'Apple (cf. lien), un très bon script permettant de créer un nouveau message dans mail avec votre PDF en pièce jointe directement depuis le panneau d'impression.

Philippe R.



Le dossier créé apparaît systématiquement.



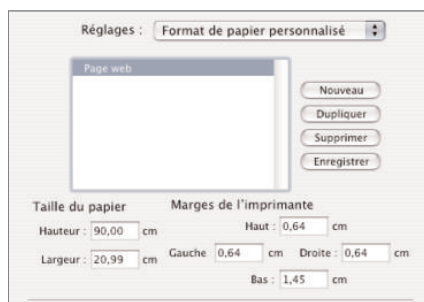
Placez l'alias du dossier dans le répertoire des PDF Services.

IMPRIMER AU KILOMÈTRE

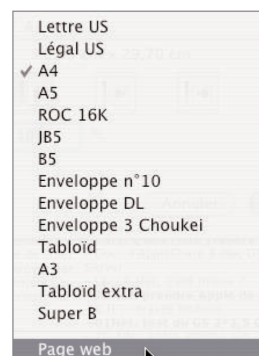
Photographier une page web en totalité



1. Créer un format personnalisé.



2. Nommer et attribuer des dimensions au nouveau format.



3. Sélection du format d'impression.

Il peut arriver que pour une présentation, un rapport, une édition, vous ayez un jour besoin, comme nous-mêmes pour A Vos Mac, de faire une copie d'écran d'une page web qui viendra alors embellir votre travail.

Seulement voilà, ce n'est une découverte pour personne : là où les formats papier sont définis selon des mensurations strictes (A0, A1, A2, A3 ou encore A4 correspondant au format «papier machine», soit 21x29,7 cm), une page web est quant à elle potentiellement illimitée, aussi bien en largeur qu'en longueur.

Si une page web dépasse rarement les largeurs imposées par ces dimensions «papier», elles sont souvent beaucoup plus longues, quelquefois à outrance. Essayez donc de faire une copie d'écran d'une page dont la longueur totale dépasse allègrement le mètre étalon !

La solution est pourtant simple, et plusieurs sharewares, dont certains existaient déjà sous feu Mac OS 9 (cf. liens), peuvent vous rendre ce service si la tâche devient répétitive. Dans les cas isolés, on leur préférera l'astuce suivante qui a pour elle l'avantage d'être gratuite :

1 - Lancer votre navigateur favori (Safari fera très bien l'affaire) et chargez la page souhaitée

2 - Dans le menu «Fichier>Format d'impression...» créez un nouveau «Format de papier personnalisé» (image 1) auquel vous donnerez comme dimensions une taille qui vous semble proche de votre page : 90 cm ou 100 cm sont en général suffisant (image 2)

3 - Après avoir validé ce nouveau format, retournez dans le menu «Format d'impression...» pour vérifier qu'il est convenablement sélectionné sous l'onglet «Papier» (image 3). Allez ensuite dans le menu «Fichier>Format d'impression» où vous enregistrerez votre page au format PDF (image 4). Petite astuce supplémentaire : sous l'onglet «Préréglages», sélectionnez auparavant «Safari» où vous cocherez «Imprimer les arrière-plans», option désactivée par défaut mais qui permet d'imprimer les couleurs ou images de fond de page (image 5)

4 - Et voilà ! Après avoir obtenu un PDF aux dimensions souhaitées et sur une seule et même page, il ne restera plus qu'à l'exporter depuis «Aperçu» (menu «Fichier > Exporter...») au format image souhaité (TIFF, JPEG, PNG, BMP, Photoshop...). Le résultat obtenu est à la hauteur de nos espérances...

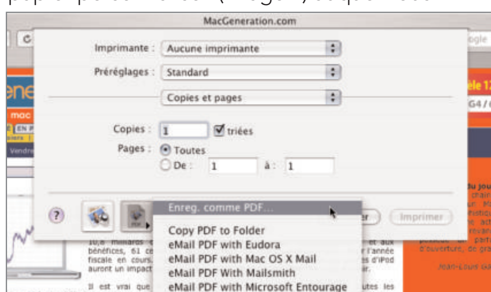
Philippe R.

-> SnapWeb v.2.0 r1, shareware pour Mac OS X, 17,90$, 1 Mo : http://braintickling.8k.com/snapweb.html

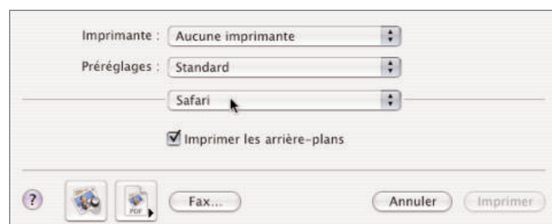
-> Screen Catcher v.2.3.4, Mac OS 9, 2 5$, 1.5 Mo http://www.stclairsoft.com/Main/products.html



6. Le résultat final avec et sans impression des arrière-plans.



4. Imprimer (enregistrer) au format PDF.



5. Imprimer les arrière plan (sous Safari).

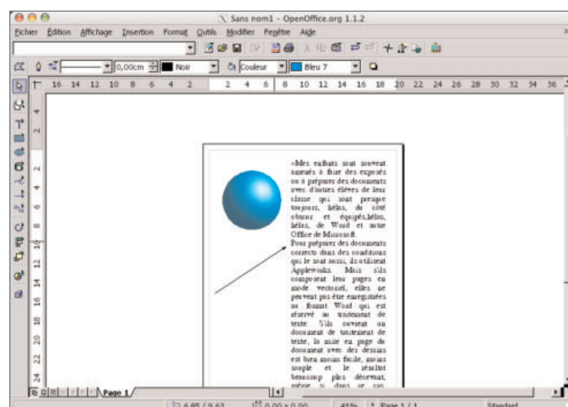
UNIVERSALITÉ

Des enfants sur exposés

« Mes enfants sont souvent amenés à faire des exposés ou à préparer des documents avec d'autres élèves de leur classe qui sont presque toujours, hélas, du côté obscur et équipés,hélas, hélas, de Word et autre Office de Microsoft.

Pour préparer des documents corrects dans des conditions qui le sont aussi, ils utilisent Appleworks. Mais s'ils composent leur pages en mode vectoriel, elles ne peuvent pas être enregistrées au format Word qui est réservé au traitement de texte. S'ils ouvrent un document de traitement de texte, la mise en page du document avec des dessins est bien moins facile, moins souple et le résultat beaucoup plus décevant, même si, dans ce cas, l'enregistrement au format Word est possible. Comment peuvent-ils faire pour créer des documents en mode vectoriel qu'ils puissent aisément partager avec leur petits copains microsoftés ? » Antoine Schlemmer

Avosmac : La solution la plus pertinente dans votre cas est que vos enfants enregistrent leurs exposés au format PDF. Il est universel et ces documents pourront être lus sur n'importe quel PC grâce à Acrobat d'Adobe. Ils peuvent aussi utiliser OpenOffice qui a le mérite d'exister sur les plates-formes PC, Linux et Mac. Ainsi, les documents créés sur Mac par OOo dans le mode dessin seront lisibles sur PC. Même combat pour Ragtime. En vérité, il faut que les utilisateurs de PC sortent un peu de leur coquille et se rendent compte qu'en dehors de Microsoft, il existe un espace de liberté non surveillé.



OpenOffice, une des solutions multi plates-formes viables.

Réponse prématurée

«Une bizarrerie de Panther : lorsque je transfère un fichier Filemaker 5.0 de mon Powerbook (MacOS OS 9.1) vers mon iMac (MacOS OS 10.3.5) via mon flashdrive, Panther se permet d'altérer ses caractéristiques au passage, ce qui fait que Filemaker sous Classic (le même que celui du Powerbook) n'arrive plus à le reconnaître et le déclare corrompu. La preuve que c'est Panther : lorsque je transfère le même fichier via le câble firewire, sur l'iMac configuré en disque externe, il n'y a plus de problème de reconnaissance. Ça m'était déjà arrivé que Mme Panther se permette de telles privautés, mais ce n'est pas la règle. A ce jour tous les fichiers qui ont une extension, par exemple, "passent" sans problème. Peut-on obliger Panther à respecter intégralement les fichiers en transfert, sans les altérer, au prétexte qu'il n'apprécie pas leur type ou absence de type (ou de suffixe) ? »

Avosmac : Voyant venir la question d'Hugues Stoeckel, la réponse a déjà été donnée dans un précédent numéro et reprise dans le livret des meilleures astuces (volume 1 p.27). Qu'il s'agisse d'AppleWorks, de Filemaker ou autre, il suffit d'ajouter l'extension qui correspond au format d'origine du fichier, par exemple .fp5 pour Filemaker pour retrouver un fichier fonctionnel créé sous FMP 5 (ou 6 d'ailleurs).

QUELLE ADRESSE !

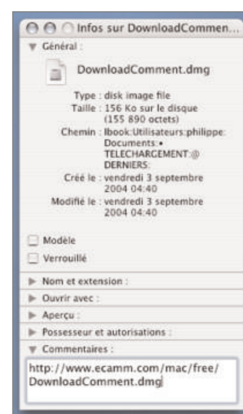
Safari donne ses commentaires

L'UNE des fonctions que j'utilisais énormément sous OS 9 permettait, avec Internet Explorer, de retrouver l'adresse des fichiers téléchargés. Malheureusement, il n'a pas semblé nécessaire à Apple de l'intégrer dans le développement de Safari.

Voici aujourd'hui le freeware «DownloadComment» qui permettra de retrouver cette fonction bien utile. Son but : incorporer l'adresse web originale (source) dans les commentaires du panneau Informations de n'importe quel type de fichier téléchargé sur le web. Indispensable si après plusieurs mois l'archive s'avère corrompue…

Philippe R.

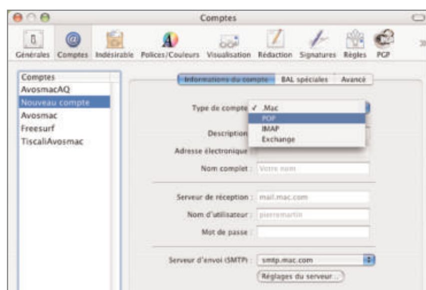
-> DownloadComment v1.0, freeware pour Mac OS X et Safari 1.2, 152 ko : http://www.ecamm.com/mac/free/DownloadComment.dmg



Un «Pomme+i» sur un fichier téléchargé fait apparaître l'adresse dans les commentaires.

RÉGLAGE DE MAIL

C'est le retour du POP



Apple nous agace avec son .mac à remplacer par Pop.

« Je n'arrive pas à régler les préférences de Mail. Ayant trois adresses email, quand je clique pour ajouter un compte, la fenêtre qui descend me demande :"description". Que dois-je inscrire, car, quoi que j y inscrive il m'est dit "utilisateur non valide". »

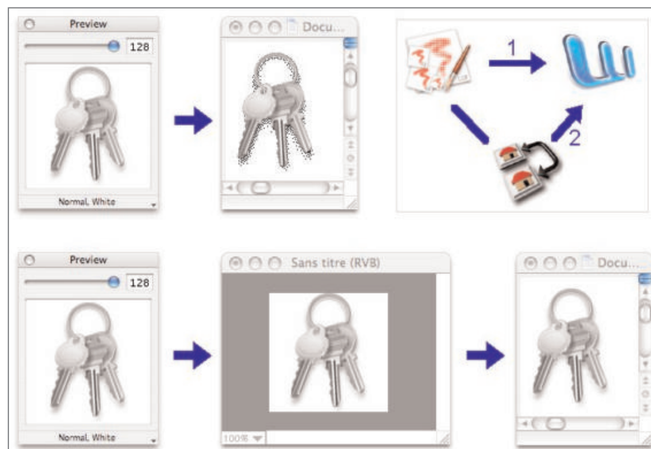
Avosmac : Le problème rencontré par Georges Lacore est la faute d'Apple qui considère que, par défaut, tout utilisateur dispose d'un compte .Mac (payant), ce qui est très, très loin d'être le cas. Pour s'affranchir de ce souci, il faut sélectionner POP dans le petit menu déroulant situé en vis-à-vis de : Type de compte. POP est le protocole utilisé par les systèmes de messagerie par internet par les fournisseurs d'accès. Quant à description, vous pouvez inscrire absolument n'importe quoi (cf HS n°13)

IL Y A TOUJOURS UNE SOLUTION

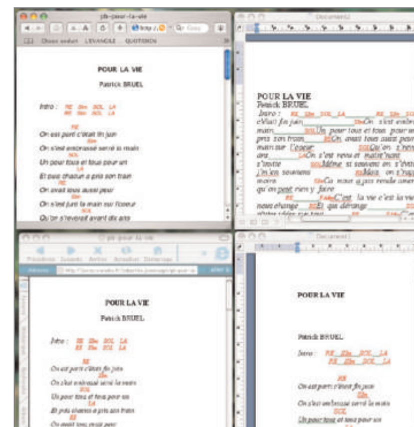
Copiez, collez, râlez...

L'UTILISATEUR d'ordinateur est râleur. Ne le niez pas, on ne vous croirait pas. Mais après tout, vous avez bien raison : nous allons prendre l'exemple de deux bêtes « copier-coller » qui tournent mal.

Premier exemple: copier un texte dans Safari, le coller dans AppleWorks ou Word. Dans 99% des cas, tout se passe bien, mais évidemment quand ça tourne mal (voir illustration en haut à droite), c'est énervant.



L'utilisation d'un intermédiaire permet de se sortir d'affaire.



Le collage de texte mérite parfois un collage de baffes.

Deuxième exemple : une copie d'icône avec l'excellent logiciel Iconographer, pour la coller dans Word. Là aussi, le résultat est piteux, Word semblant mal maîtriser les ombres translucides…

Des exemples comme ceux-là, on en a des dizaines. Le plus souvent, on renonce, en se disant qu'il y a un truc qui ne marche pas. Et pourtant, l'ordinateur étant par définition un outil polyvalent, il y a forcément d'autres manières de faire, et qui finiront bien par marcher !

Nous, on s'en est sorti, dans les deux cas. En passant par Explorer à la place de Safari, tout d'abord, le copier-coller s'est passé sans encombre. Dans d'autres cas, c'est Safari qui saura sortir Explorer de l'embarras. Quant au deuxième exemple, on a simplement décidé de faire intervenir un intermédiaire, en l'occurrence l'illustre GraphicConverter, grâce à un copier-coller. L'icône a été collée dans GC, qui a su la copier à nouveau dans un format compréhensible par Word. Tout cela pour dire que, de manière générale, avant de pester, il faut penser à essayer toutes les solutions disponibles.

J.-B. L.

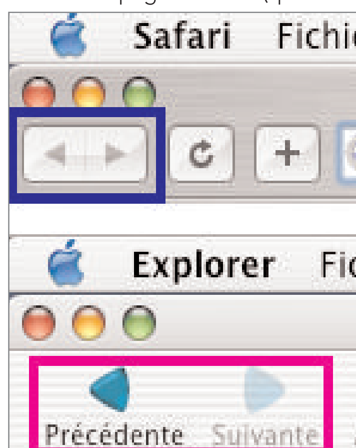
RÉVISION

Des flèches pour naviguer

DANS un surf sur le web, il est possible d'arriver sur une page où il n'existe pas de moyen de revenir à la page précédente (pas de menu; ni de lien). Une solution (si la nouvelle page ne s'est pas ouverte dans une nouvelle fenêtre; point à vérifier) consiste à se servir des flèches présentes en haut à gauche des logiciels de navigation.

Une flèche (vers la gauche) sert à retourner à la page précédemment consultée; l'autre (flèche vers la droite) servant à aller à une éventuelle page suivante (que l'on a donc déjà consultée; la flèche «suivante» n'est évidemment active que dans ce cas). Les navigateurs gardant plusieurs pages en mémoire, il est possible de cliquer plusieurs fois de suite sur la flèche «page précédente» (par exemple).

Lionel.

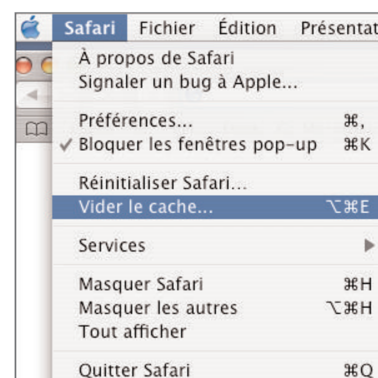


Ces outils sont bien pratiques pour revoir des pages déjà visitées.

AMNÉSIE TOLÉRÉE

Vider le cache

LORS de la remise à jour de son site web, une amie constate une curieuse chose. Alors qu'elle vient de mettre sur le serveur une page modifiée, la consultation du site avec Safari pour vérification lui affiche l'ancienne mouture de la page. Cette curiosité provient d'une fonction pratique du logiciel de navigation Safari : se souvenir des pages déjà consultées pour améliorer la vitesse d'affichage lors d'un nouveau passage. Revers de la médaille, le «dysfonctionnement» apparemment constaté dans ce cas. Il suffit de vider / remettre à zéro cette mémoire gardée par le logiciel pour constater que tout est normal. Pour cela, dans le menu «Safari», l'option «Vider le cache…». C'est sûr, la première re-consultation de vos sites préférés sera un peu ralentie; mais ceci évitera aussi des désagréments de ce type.

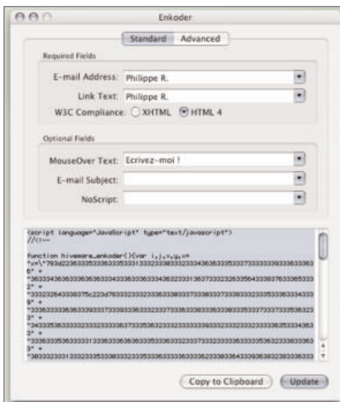


Videz le cache entraîne aussi la perte de mots de passe d'accès à certaines pages.

Lionel.

ANTI-SPAM

Protéger une adresse email sur votre site



L'application autonome affiche le résultat à copier sur votre page html.



Le formulaire en ligne...



... produit exactement le même résultat que l'application !

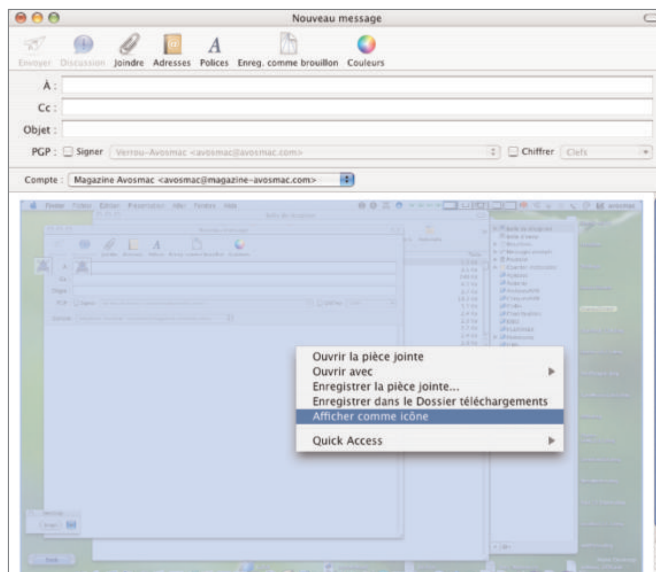
S'IL vous prend l'envie de bâtir un site web, la première chose que vous voudrez y placer c'est votre adresse email. Seulement voilà, il existe aujourd'hui des robots capables de récupérer votre adresse à seule fin de la spammer. Pour la protéger, il existe pourtant diverses solutions. L'une d'entre elles consiste à l'encoder à l'aide de javascript. Je vous conseille alors de tester "Enkoder", une application proposée gratuitement mais qui existe également sous l'apparence d'un formulaire en ligne. Le résultat obtenu devra être copié et placé à l'endroit désiré sur votre page html.

Phillippe R.

-> Enkoder, version 3.0, freeware pour MacOs X.2, 270 ko : http://automaticlabs.com /products/enkoder [formulaire et application autonome sont sur cette même page]

PIÈCE JOINTE

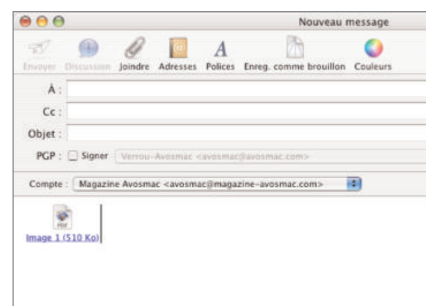
Revoici l'icône



Pressez la touche CTRL pour afficher un menu qui permet de réduire l'image...

« À chaque fois que je veux joindre une pièce PDF à un mail soit via le bouton "joindre" (trombone), soit par un "glisser_déposer", ma pièce jointe s'ouvre dans mon mail, sans rester sous la forme d'une petite icône. Comment faire pour qu'elle reste sous forme d'icône ? » Lulu (forum avosmac)

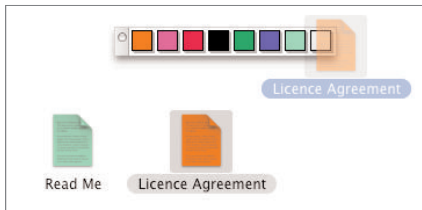
Avosmac : A chaque fois que Mail est capable d'interpréter directement le format de l'élément joint, il l'affiche dans le corps du texte du mail. C'est le cas pour un fichier PDF mais aussi pour une image JPG, etc. Sous Windows, Outlook Express en fait autant avec les formats d'image BMP, par exemple. A l'arrivée, il y a des chances pour que le PDF soit réduit à sa simple icône. Quoi qu'il en soit, vous avez la possibilité de réduire dès le départ l'image à une simple icône en cliquant sur l'image visible tout en pressant la touche CTRL. Un menu contextuel offre la possibilité de réduire l'élément en icône.



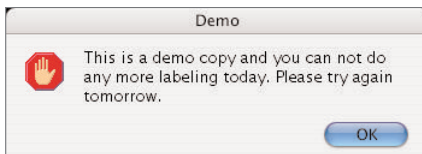
... à une simple icône.

COLORLABELS

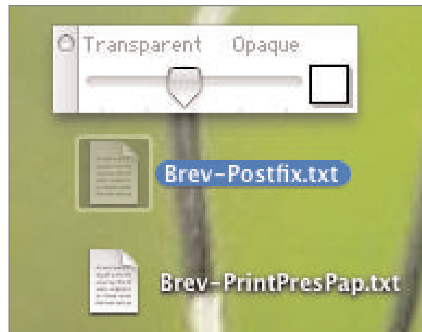
Label de Cadix



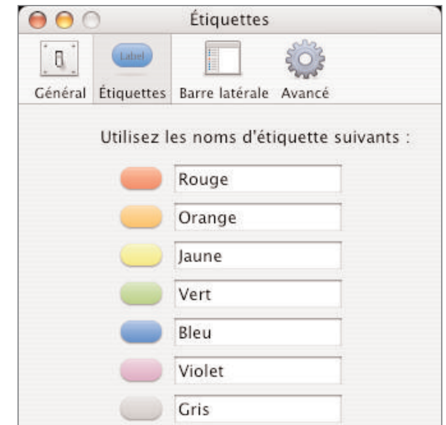
Glissez simplement l'icône sur la couleur de votre choix.



À 5 $, vous pouvez faire un petit effort.



ColorLabels sait agir sur la transparence de chaque icône.



Comment modifier ces couleurs ? Bonne question !



« J'ai tous les numéros d'Avosmac depuis le début. Mais, à moins d'avoir raté quelque chose, je ne trouve pas de réponse à mon problème. Avec MacOS 10.3, il est possible de renommer les étiquettes dans les préférences du Finder, mais je voudrais aussi changer les couleurs des dites étiquettes, et là, je coince… Y-a-t-il une solution ? » Michel Chaulet.

Avosmac : Franchement, nous ne sommes pas en mesure de répondre exactement à la requête de ce lecteur. En tout cas, nous n'avons pas de solution gratuite. Nous ne savons pas comment attribuer d'autres couleurs au Finder que celles déjà proposées par défaut dans MacOS X Panther. En revanche, il existe un utilitaire à 5 $, qui fonctionne aussi bien sous Jaguar que Panther et qui permet d'attribuer la couleur de votre choix non pas à l'étiquette, mais à l'icône tout entière : Color Labels. Il suffit de glisser l'élément sur une des couleurs (modifiables) de la palette Colorlabels. Cet utilitaire permet même de créer des icônes plus ou moins transparentes selon le même principe.

Unsanity propose aussi son outil encore plus complet de colorisation des étiquettes : LabelX (10 $). Cet utilitaire remplace le système de colorisation du Finder et permet dès lors de modifier les couleurs à sa guise.

-> www.landsbert.freeserve.co.uk/colorlabels/

-> www.unsanity.com/haxies/labels

LANGUE SAUCE AMÈRE

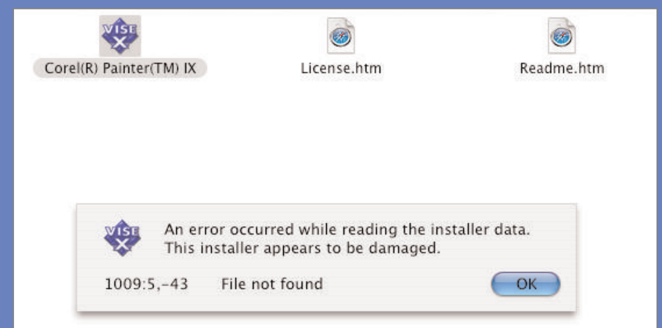
Retour vers la perfide Albion

RÉCENT switcher , je découvre chaque jour les énormes possibilités et avantages du monde Mac. Ceci ne serait pas sans votre formidable magazine, qui apporte des réponses à des débutants ou des gens un peu plus experimentés.

Cependant, j'ai un petit souci, depuis quelque temps mon dossier utilisateur est en anglais, j'ai bien essayé la commande touch (n°43 p 6), mais rien n'y fait, je dois sûrement mal m'y prendre. Pourriez vous m'aider ? » Rémi (Toulouse)

Avosmac : Ouvrez les Préférences système, cliquez sur l'élément International, puis sur Langues. Avec l'aide du pointeur de la souris, déplacez l'élément Français pour le placer en tête de la liste. S'il y est déjà, déplacez-le en seconde position, fermez la session, revenez et replacez-le en tête.

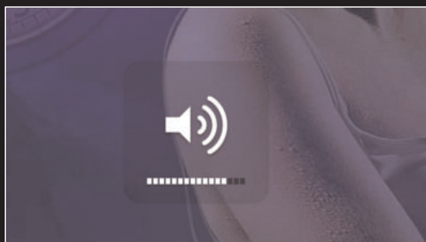
Le mystère est résolu



Quand vous aurez fini de jouer avec le répertoire tmp, il n'y aura plus de problème.

Nous avons évoqué page 15 du hors série n°12 un dysfonctionnement qui survenait sur notre poste à certains moments lors de l'installation d'un logiciel avec l'installateur Wise.

Nous avons identifié la cause du problème. Il s'agit bel et bien du déplacement des fichiers temporaires tmp en utilisation en lieu et place des liens symboliques (alias unix). Lorsque le fichier tmp est sous cette forme, l'installateur bogue systématiquement, lorsqu'on rétablit l'état initial du répertoire tmp (dans le répertoire private), le bogue disparaît.



Lorsque vous réglez le volume du Mac depuis le clavier, à chaque fois que vous appuyez sur les boutons prévus à cet effet (au dessus du pavé numérique), un bruit, put !, put !, put !, put !, se fait entendre. Pour ne plus l'entendre, appuyez en même temps que sur les touches de réglage du volume sur la touche Majuscule.

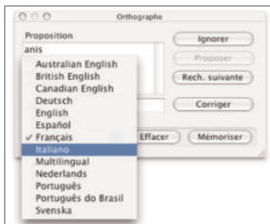
Gain de temps

Dans une fenêtre, il peut y avoir de nombreux éléments (sous-dossiers, logiciels, documents...). Le but est de trouver rapidement l'un d'eux. La présentation / classement «par liste» offre, par exemple, la possibilité d'avoir un ordre alphabétique (à l'endroit ou à l'envers) mais -si la liste d'éléments est vraiment très longue- il faudra jouer avec l'ascenseur. Autre possibilité, tapez très rapidement au clavier les deux (trois; voire quatre) premières lettres du nom de cet élément. Cela fonctionne en présentation «par icônes» et «par liste» et -selon le cas (sélection d'un élément ou pas)- dès la première ou deuxième colonne, pour la présentation «par colonnes».

Lionel.

Corrriger en italien

Il peut vous arriver d'avoir à taper un texte dans une autre langue. Eh bien sachez que vous pouvez utiliser le correcteur orthographique de Mac OS X. Il suffit d'aller dans le menu «Edition» de l'application que vous utilisez, par exemple TextEdit et de choisir «Orthographe > Orthographe...» Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous pouvez alors choisir le dictionnaire utilisé. Douze langages sont disponibles ainsi qu'une version multilingue, très pratique quand le document est écrit dans plusieurs langues différentes. Petit rappel : le correcteur d'orthographe intégré à Mac OS X fonctionne avec toutes les applications Cocoa (natives OS X).

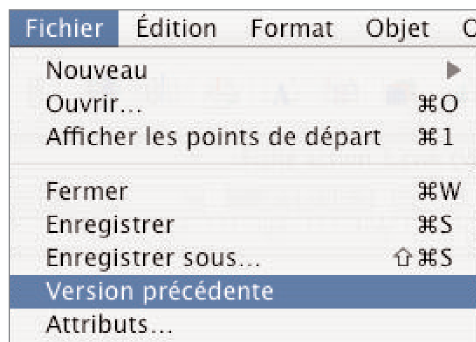


Amaël Berlinet.

ON OUBLIE TOUT

Version précédente

DANS un logiciel, il peut arriver que vous ayez réalisé plusieurs modifications (suppressions, ajouts, déplacements...) mais que, finalement, le résultat ne vous satisfasse pas ; tout compte fait, vous préfériez l'original. Si vous n'avez pas encore enregistré une ou plusieurs étapes depuis l'ouverture de ce document, il est souvent possible de revenir à la version originale enregistrée. Pour cela, dans le menu «Fichier», choisir l'option «Version précédente». Cette possibilité existe dans de nombreux logiciels (AppleWorks, TextEdit, Acrobat, PhotoShop Éléments...) mais l'option du menu porte parfois une appellation différente (style «Revenir à la version enregistrée»).

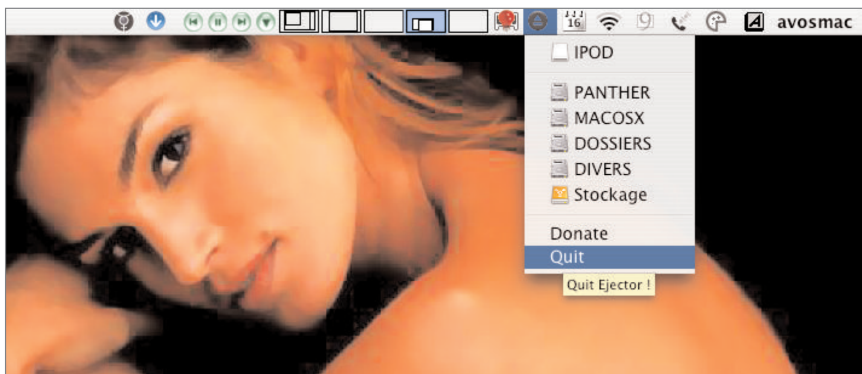


On efface tout et on recommence depuis la dernière étape enregistrée.

Lionel.

BARRE DES MENUS

Décrochez les icônes



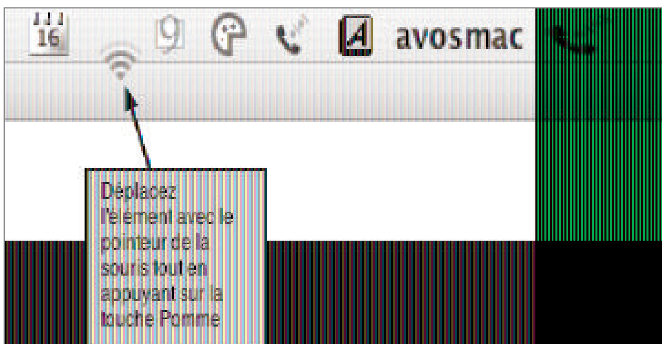
Certaines icônes disparaissent lorsqu'on quitte l'application.

« Comment puis-je enlever les icônes qui se mettent automatiquement dans la barre des menus à côté de l'horloge ? » s'interroge Michel Binet.

Avosmac : Une fois le pointeur de la souris placé sur l'élément à éliminer dans la barre supérieure des menus, maintenez enfoncée la touche Pomme et déplacez l'élément vers l'extérieur de la barre. Pouf !

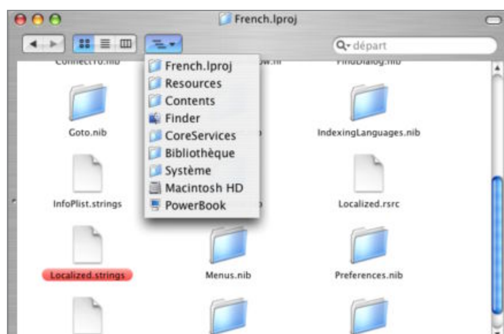
Cette technique sert aussi à réorganiser l'ordre d'apparition des icônes.

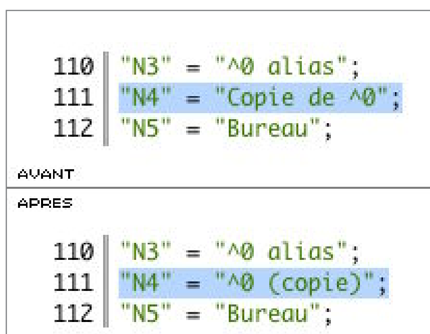
Attention toutefois, ça ne marche pas avec toutes les icônes. Il peut tout simplement suffire de quitter le logiciel qui correspond à cette icône pour avoir la paix à l'exemple de QuickSilver, d'Ejector, de GeekTool ou encore de QuickMenu ou de Desktop Manager, nos préférés.



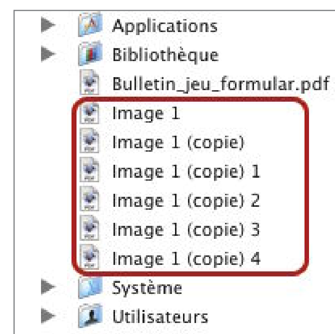
LOCALIZABLE.STRINGS

Stop à la « Copie de Copie de Copie... »


La modification de ce fichier permet de réaliser l'opération.



Éditez ce fichier avec TextEdit ou Pico dans le Terminal.



Le résultat est tout de même plus logique.

VOUS en avez assez que «Copie de» s'affiche devant tous les documents que vous dupliquez dans le Finder ? Et qu'une copie du fichier ainsi créée donne «Copie de copie de nom_du_document» ? Pour remédier à cela, nous allons changer «Copie de» par un «(copie)» s'affichant à la fin du nom du document. Pour ce faire, il faut éditer le fichier «Localizable.strings» (n'oubliez pas d'en faire une sauvegarde au préalable) situé dans /Système/Bibliothèque/CoreServices/Finder.app /Contents/Resources/French.lproj/ (ouf!). À la ligne 111, vous allez trouver : «"N4" = "Copie de ^0";». Changez cette ligne par «"N4" = "^0 (copie)";» et enregistrez le document (vous devrez vous authentifier). Relancez le Finder.

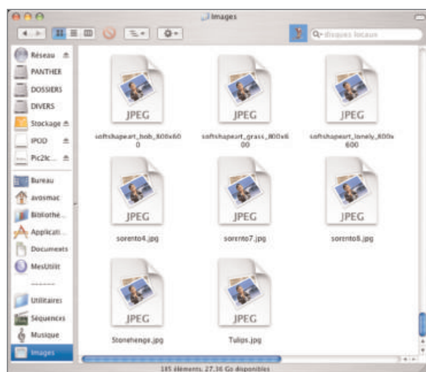
Vous pouvez constater que maintenant, les documents copiés se présentent effectivement sous la forme «nom_du_document (copie)». Si vous copiez ce fichier, il s'appellera «nom_du_document (copie) 1» et ainsi de suite..., évidemment plus pratique car un simple classement par nom permettra de trier toutes ces copies.

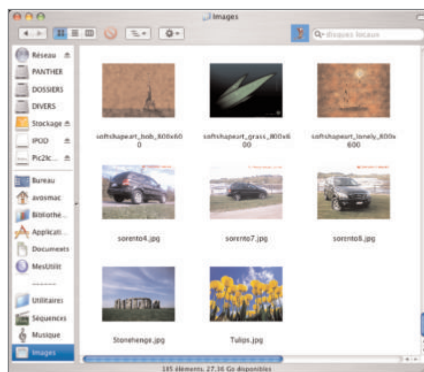
Cette bidouille peut être appliquée pour les alias, mais aussi pour tous les éléments présents dans le fichier «Localizable.strings». Il y a près de 900 lignes, vous avez de quoi faire pour personnaliser votre environnement de travail à votre guise !

Amaël Berlinet.

PIC2ICON

Rendez leur beauté aux icônes génériques


Ces icônes sont peu explicites.

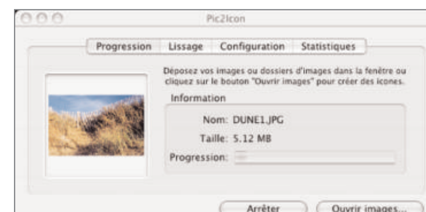

Cette fois, on y voit plus clair.


Difficile de choisir une image dans ces conditions.

SI vous utilisez les fonctions de QuickSilver pour modifier à la volée l'image de fond d'écran (lire Avosmac n°47) sans doute avez-vous constaté que certaines images n'affichent qu'une icône générique qui correspond au logiciel d'ouverture de l'image.

Il va de soi qu'il serait plus intéressant de visualiser directement le cliché. Pour réussir ce brillant exploit, vous pouvez utiliser un utilitaire tout simple : Pic2Icon. Une fois lancé, il suffit d'aller sélectionner l'image ou bien le dossier d'images dont les icônes doivent être converties en images 128x128 pixels. L'opération est assez rapide et le résultat particulièrement convaincant. Ce logiciel supporte un grand nombre de formats d'images.

-> www.sugarcubesoftware.com


Pic2Icon peut traiter en un rien de temps un volume complet !

MACOS X.3

ColorSync - Faites maigrir les PDF (2)

DANS le n° 43, p. 11 nous avons vu comment utiliser le filtre ColorSync «Reduce File Size» (Réduire taille de fichier) afin de gagner sur la taille des fichiers PDF générés par Quartz avec Mac OSX.3, alias Panther (image 1). Quoique très efficace, ce «Preset» (réglage standard, non modifiable) qui compresse les images au format JPEG-qualité moyenne est aussi prévu pour sous-échantillonner (réduction du nombre de pixels) les images dans une dimension comprise entre 512 et 128 pixels. Ce qui rend ce filtre peu utile à l'usage en raison de la très forte dégradation qu'il provoque sur toute image dont les dimensions excèdent cette fourchette de valeurs (image 2).



Image 1.

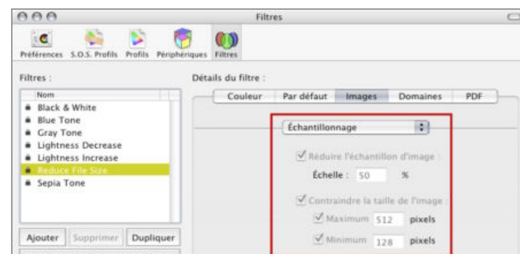


Image 2.

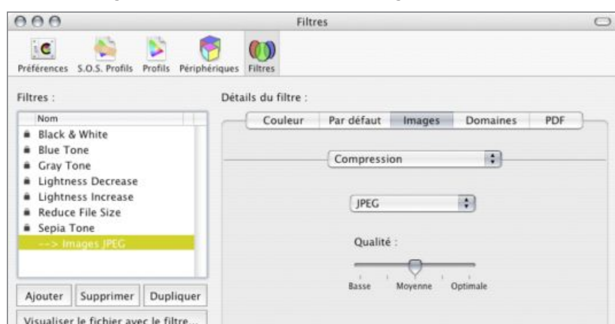


Image 3.

Pour répondre aux besoins de tout un chacun, «l'Utilitaire ColorSync» fourni par Apple (dossier Applications > Utilitaires) permet facilement de créer et d'ajouter ses propres «filtres» à la liste d'origine. Par exemple, pour créer un filtre personnalisé qui utilisera la compression JPEG au lieu de la compression ZIP/Flate utilisée par défaut, moins performante sur la taille des fichiers images riches en couleurs et en nuances, sans toutefois appliquer de sous-échantillonnage destructeur.

Pour ce faire, il faut tout d'abord lancer Utilitaire ColorSync, activer l'onglet «Filtres», et cliquer sur le bouton «Ajouter» pour voir un nouvel item «sans titre» apparaître dans la liste, un double-clic dessus suffit à le renommer. Ensuite, le nouvel item étant toujours sélectionné dans la liste, les options du nouveau filtre se règlent dans la partie droite de l'onglet : Détails du filtre.

• **«Couleur»** ne concerne que les spécialistes de la gestion colorimétrique, les autres laisseront les options proposées telles quelles.

• **«Par défaut»** permet de spécifier des profils colorimétriques de remplacement : même si ce n'est pas très important, on appliquera plutôt des réglages identiques à ceux qui figurent dans l'onglet «Préférences» (icône en haut à gauche).

• **«Images > Échantillonnage»** reste non coché dans notre exemple. Ce paramètre est à n'utiliser que si l'on souhaite modifier la résolution des images contenues dans le futur fichier PDF, mais sans valeur de seuil plancher cette option est à manier avec précaution. «Contraindre la taille de l'image» se manipule avec les mêmes pincettes : pratique pour créer un diaporama ou une présentation, cette option est désastreuse sur un fichier contenant des images de tailles disparates.

• **«Images > Compression»** : c'est ici que l'on spécifie l'utilisation du format JPEG de préférence au format ZIP/Flate (image 3). Le choix de la qualité de compression proposé via la réglette ne semble pas avoir d'importance car l'expérience montre que le logiciel remet systématiquement cette valeur sur «Moyenne», ce que divers tests confirment…

L'option «Automatique» est bien adaptée pour des fichiers contenant aussi de nombreux aplats de couleurs (logos, graphiques, copies d'écrans…) puisque dans ce cas le choix entre JPEG et ZIP/Flate est fait par le logiciel en fonction de et pour chacune des images.

• **«Image > Convolution»** qui ne fait que flouter ou durcir les images n'est pas non plus utile à notre dessein.

• **«Domaines»** : cocher «Impression» uniquement, pour que le nouveau filtre soit disponible pour l'enregistrement en PDF et pour les PDF Services.

• **«PDF»** est également affaire d'initié, on se contentera là aussi des valeurs par défaut.

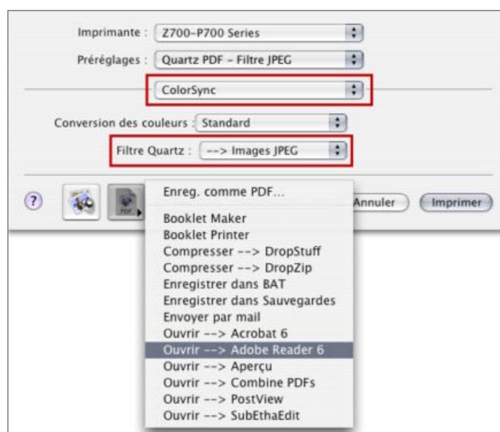


Image 4.

Il n'y a même pas besoin de quitter Utilitaire ColorSync pour s'assurer de l'enregistrement des nouveaux paramètres. Le nouveau filtre est immédiatement disponible pour toutes les applications, que l'on enregistre le PDF directement ou que l'on utilise les PDF Services.

Il suffit pour cela de demander Imprimer depuis le menu Fichier de son application préférée, de sélectionner ColorSync dans le 3e menu déroulant, de sélectionner le filtre idoine dans le menu Filtre Quartz, et d'enregistrer en PDF.

L'option sélectionnée dans le menu déroulant Imprimante n'a aucune influence dans la création de fichiers PDF, mais par contre rien n'empêche d'enregistrer la configuration via le menu Préréglages > Enregistrer sous (image 4).

J.-R. Boulay.

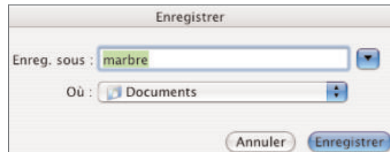
FICHIER PERDU

Où s'enregistrent vos nouveaux documents

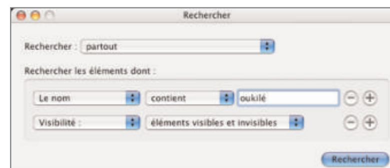
DÉCOUVRIR MacOS X n'est déjà pas une mince affaire. Mais en plus, Apple ne nous aide pas toujours. Ainsi, même si l'on peut estimer que le système respecte une certaine logique, lorsque vous avez enfin réussi à mettre la main sur TextEdit (dans le répertoire Applications) que vous l'avez lancé et écrit votre premier texte, à l'heure de la sauvegarde, vous perdez tout de suite de vue le fichier créé.

Vous allez passer alors plusieurs minutes à vous demander où il a bien pu passer. Par défaut, MacOS X est paramétré pour que tous les fichiers que vous créez soient enregistrés dans le répertoire Documents de votre petite maison. Pour changer la donne, il faut qu'au moment d'enregistrer, vous changiez cette destination.

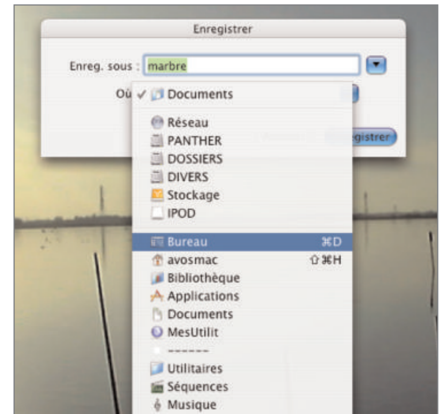
Nous vous suggérons d'adopter le Bureau car vous verrez tout de suite l'élément créé apparaître sous vos yeux. Libre à vous ensuite de le transférer où bon vous semble. Si vous avez vraiment perdu un document créé, n'oubliez pas la commande Pomme-F qui permet d'effectuer une recherche en tel ou tel lieu du Mac. Autant choisir Partout dans le premier menu déroulant pour être tranquille.



Par défaut, les nouveaux fichiers s'enregistrent dans le répertoire Documents.



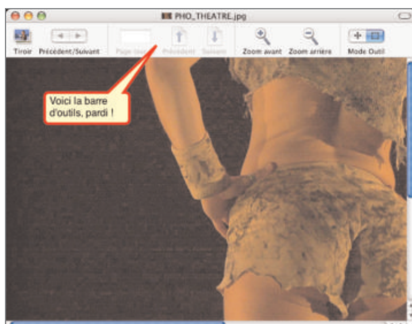
Pomme-F active la fonction de recherche.

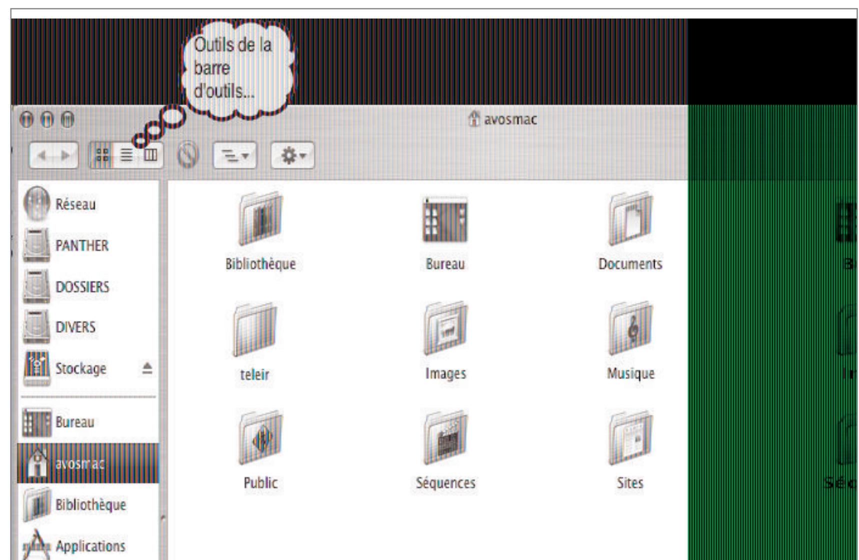


Il vaut mieux sélectionner le Bureau pour enregistrer un nouveau fichier.

TOUJOURS SOUS LA MAIN

A quoi correspond la barre des outils ?

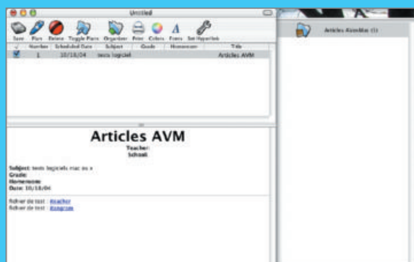


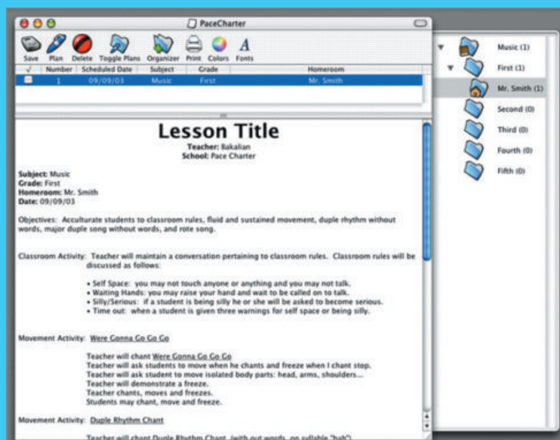


ON désigne généralement par Barre d'outils tout ce qui se situe dans une zone distincte d'une page de traitement de texte ou d'une fenêtre. Pour une fenêtre ouverte dans MacOS X, la barre d'outils correspond à la barre supérieure où se trouvent précisément des icônes qui permettent de réaliser telle ou telle action si on clique dessus.
A la base, la barre d'outils d'une fenêtre du Finder (cliquez dans un espace vide du bureau pour être dans l'application Finder qui gère l'espace de travail) comprend des boutons pour modifier la présentation des éléments (par icônes, par liste, par colonnes), une roue dentée qui ouvre sur des actions précises, un espace de recherche (à droite de la barre), etc. Dans Aperçu, la barre d'outils intègre des éléments pour zoomer, pour sélectionner, couper, passer à la page suivante, etc.

TEACHER

Organiser des séquences pédagogiques





Chaque plan est éditable et supporte même les liens hypertextes.

iTeacher est destinée aux enseignants.

iTeacher est une application destinée à gérer l'organisation de séquences pédagogiques. Cela se construit de la façon suivante : création d'un organizer architecturé en un ou plusieurs plans. Chaque plan étant éditable facilement.

A l'intérieur de chaque plan, on peut écrire ce que l'on veut et surtout mettre en place des liens hypertextes et ainsi accéder rapidement à n'importe quel fichier. Il est donc possible depuis iteacher d'ouvrir un fichier très rapidement et d'ouvrir l'application l'ayant créé. Nous avons testé avec des logiciels aussi divers que TexEdit, aperçu, Garageband, le lien a toujours fonctionné.

On peut donc facilement utiliser ce logiciel pour gérer ses fichiers, ses créations, en créant un plan pour la bureautique, un pour les montages vidéo, un pour la musique, un pour les photos, etc.

RayXamber.

File Juicer



Du 100% pur jus ! En effet, cette application saura vous rendre de grands services en exportant toutes les images contenues dans un fichier pdf ! Certes, dans le cas de fichiers pdf contenant de nombreuses images, le nom attribué par défaut par File Juicer à chaque image ne vous renseignera pas beaucoup. Il n'empêche que ce logiciel vous simplifiera la vie évitant d'avoir recours à des astuces discutables du type capture d'écran en agrandissant au préalable le pdf, etc.

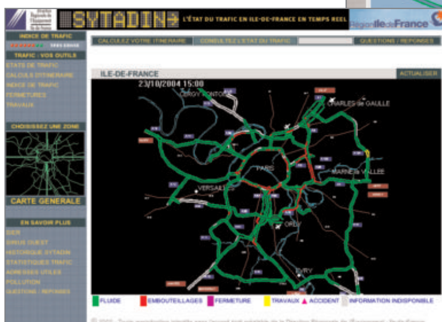
RayXambeR.
-> http://echoone.com/FileJuicer/FileJuicer.html

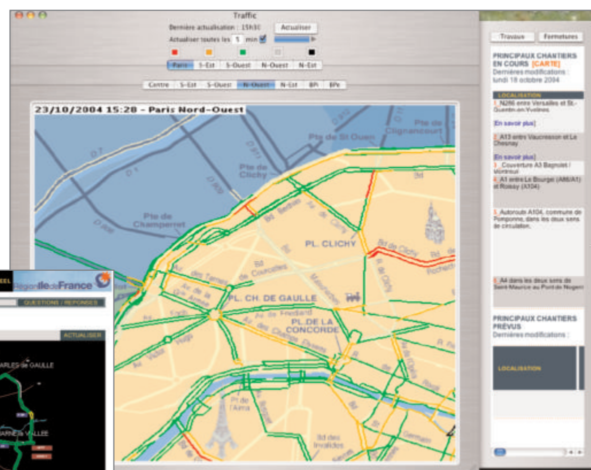
PARISIANISME

Avant de se lancer dans le trafic

Le logiciel Traffic affiche les problèmes de circulation sur les axes parisiens.

Le site Sytadin présente des cartes de l'agglomération de Paris





Entre deux bouchons sur le «périph», Jean-Loup Hardran a pris le temps de nous demander « *un logiciel qui permettrait de connaître le trafic sur le périphérique parisien qui utilise la carte du site www.sytadin.tm.fr/* »

Avosmac : Nous avons trouvé un logiciel dénommé Traffic qui semble parfaitement compatible avec la question de ce lecteur et répondre à ses attentes. Une fois connecté à internet, Traffic va collecter des informations sur la densité du trafic automobile dans et autour de Paris. Il est possible de choisir une zone, de zoomer, etc.

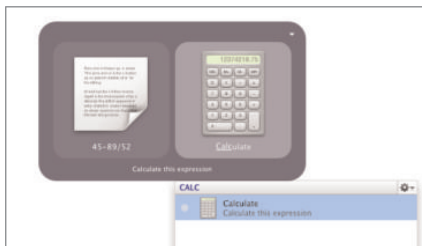
-> http://homepage.mac.com/djodjodesign/

QUICK SILVER

Le plus court moyen de tout contrôler



Entrez l'équation à calculer...



...pressez la touche TAB et entrez les lettres : CALC...



...validez, et vous obtenez le résultat !

L'EXCELLENTISSIME Quicksilver est un outil de recherche génial. Depuis qu'il se trouve sur mon ordinateur, l'ami pomme+F doit être jaloux... Et puis pour en rajouter un peu, si on a envie d'avoir même l'interface Spotlight, il suffit de télécharger le Plug-ins "Flashlight interface". Beaucoup d'autres Plug-ins très intéressants sont également disponibles au même endroit. Vous m'en direz des nouvelles... »

Avosmac : Eh bien, Nail Lazrak, des nouvelles, en voici ! Et elles sont bonnes. Car cet utilitaire (donationware) est une sacrée belle invention. QuickSilver est un outil absolument merveilleux. Il permet en deux temps trois mouvements de lancer n'importe quelle application, de rechercher un fichier, d'effectuer des calculs, d'envoyer un mail à une personne donnée, etc.

Une fois que l'on a compris comment fonctionne l'utilitaire, et après avoir installé la collection de plug-ins disponibles sur le site de l'auteur, les possibilités sont infinies.

Le principe est simple. On commence par appeler la palette flottante de QuickSilver par la combinaison des touches CTRL-Espace (modifiable). Ensuite, il suffit de taper une ou plusieurs lettres au clavier et QuickSilver se met au travail. Si vous souhaitez visiter le site Apple, entrez simplement les lettres Appl. Aussitôt, la palette affiche le mot Apple et dresse la liste de tous les éléments trouvés se rapportant à Apple (Appleworks, Apple.com, Applications, etc). Il suffit de choisir l'élément qui vous intéresse dans la liste puis de cliquer sur l'action (Ouvrir pour ouvrir le site Apple, lancer pour lancer AppleWorks, etc) et enfin de valider.

En entrant le mot Google et en validant, vous filez tout droit sur le site Google. En entrant le nom d'un autre utilisateur, vous pouvez permuter le compte en un rien de temps.



QuickSilver permet une foule d'autres choses. Si vous installez Calculator Module (sur la page des plug-ins, cliquez sur le signe + pour une installation automatique) vous pourrez faire des calculs. Tapez l'apostrophe (') pour entrer en mode texte, inscrivez une formule à calculer, par exemple : 45-89/52, appuyez sur TAB pour passer à la case de droite et tapez les lettres CALC pour appeler la calculette. Validez. Vous obtenez le résultat.

De la même manière, iTunes peut être commandé par ce moyen (il faut installer le plug-ins iTunes Module). Entrez les lettre ITU, puis jouez avec les flèches droite et haut/bas pour sélectionner une action.

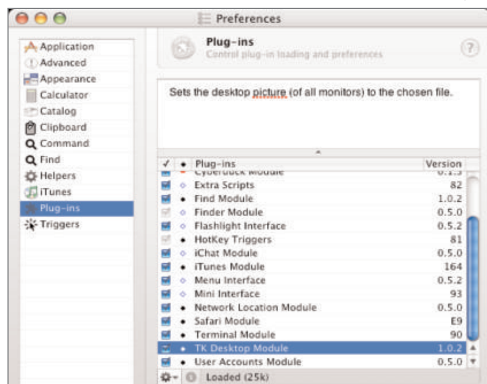
En chargeant le plug-in TK Desktop Module, vous pouvez changer l'image de fond d'écran en un clin d'œil. Tapez IMAG pour que le contenu du dossier Images soit accessible (ce peut être un autre dossier soit dit en passant). Appuyez sur la flèche de droite pour entrer dans le dossier puis sélectionnez l'image. Appuyez sur TAB pour passer à l'action et flèche du bas pour afficher les diverses actions dont : Set Desktop Picture. Validez, votre image de fond d'écran est modifiée !

Allez, encore une petite dernière pour la route. Entrez le nom d'un camarade. Si vous avez l'habitude de lui envoyer des mails, son nom s'affichera avec la possibilité de valider pour activer l'envoi du mail.

Bref, nous sommes absolument époustouflés par les possibilités de cet utilitaire et nous vous invitons à le tester à votre tour en explorant chacune de ses très nombreuses possibilités. Le panneau des Préférences vaut aussi le détour pour affiner les réglages. Nous l'adoptons sans délai et remercions Nail qui nous a écrit du Maroc pour nous faire part de sa découverte.

-> http://quicksilver.blacktree.com/

-> http://quicksilver.blacktree.com/plugins.php



De nombreux modules viennent s'ajouter pour compléter les fonctions de QS.



iTunes est parfaitement contrôlable avec QuickSilver.



Vous pouvez changer l'image de fond d'écran rapidement.

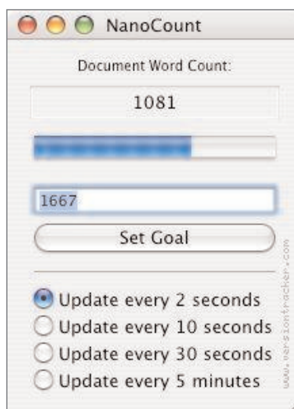
COMPTER LES MOTS

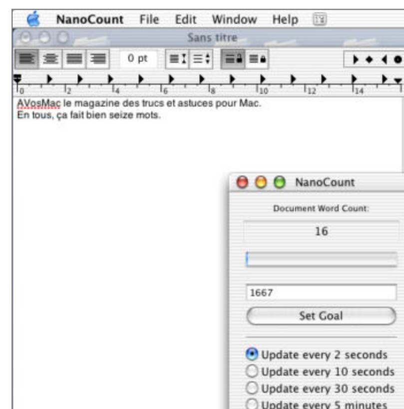
Nano le petit robot

Il s'agit d'une petite application de 136 ko qui, lors de son exécution, lancera (si ce n'est déjà fait) TextEdit. Nanocount vient combler un manque de ce dernier qui, par défaut, n'offre aucune possibilité de comptage de mots dans un texte. Nanocount propose d'actualiser le comptage selon ses besoins (toutes les deux secondes ou plus) ou bien de se fixer une limite de mots. Cela peut être utile pour la pratique du résumé par exemple. Son auteur est Paul Gorman qui a participé au concours d'écriture de nouvelles littéraires sous le principe suivant : 30 jours et pas plus de 1667 mots par jour. Cela explique pourquoi la valeur par défaut est 1667. On regrettera que NanoCount se borne à compter seulement les mots. Le nombre de signes (ou caractères) avec ou sans espace peut aussi être utile, notamment dans le domaine de la presse écrite. De ce fait des logiciels comme Papyrus ou Word ne peuvent donc pas encore être totalement remplacés par TextEdit.

RayXambeR.

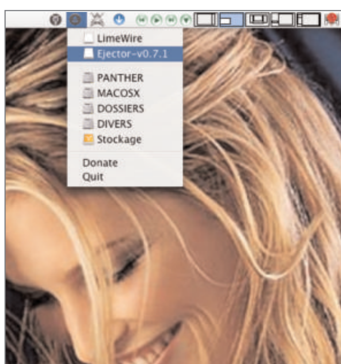
-> http://www.paulgorman.org





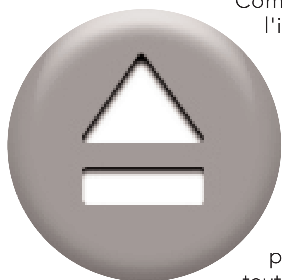
Nanocount compte les mots d'un texte écrit dans TextEdit et comble ainsi une lacune de ce petit traitement de texte.

Ejector les met dehors !



Sélectionnez le volume à éjecter et zou ! Il s'en va.

Encore un truc tout bête qui peut rendre de vaillants services : Ejector (anciennement iPodEject). Comme son nom l'indique, ce petit élément qui vient se nicher dans la barre des menus (bientôt il faudra un écran de 30 pouces pour tout faire tenir) permet d'éjecter n'importe quel volume monté, sans grosse fatigue.



-> www.jeb.com.fr/fr/Logiciels/ejector.shtml

CANEVAS PAS LA TÊTE ?

CosmicPainter

ACTUELLEMENT disponible en version 2.0, CosmicPainter est un programme à part car bien que logiciel de dessin il propose de dessiner sur un canevas mouvant ! Et ainsi créer des sortes d'animations en un rien de temps. Des animations très complexes peuvent être envisagées car entre possibilité de défilement d'écran (scrolling), de rotation, de zoom dans toutes les directions et modulables en intensité, il y a de quoi faire !

Tout se fait à partir d'une figure en 512 x 512. Si vous souhaitez utiliser vos propres photos, il faut donc penser à les adapter à ce format car le logiciel n'adapte pas automatiquement la taille. Par ailleurs, vous pouvez avoir constamment à l'écran votre canevas et l'animation elle-même en temps réel.

Un point très positif est que l'animation créée peut être exportée au format Quicktime !

Ce logiciel saura aussi se comporter comme un générateur de textures circulaires avec un peu d'imagination.

C'est un freeware distribué sous licence GPL. Mais toute participation sonnante et trébuchante est la bienvenue !

RayXambeR.

-> http://www.garagecube.com/opensource/cosmicpainter/index.html



Le dessin est réalisé sur un support mouvant !

DU NEUF AU RAYON VIEUX

Mac OS 9.2.2 sur un ancien Mac...

Il a été évoqué, naguère, dans ces pages, comment installer Mac OS X sur d'anciennes machines, à base de PPC 601, 603 ou 604. Voici maintenant la manip pour les passer sous Mac OS 9.2.2.

Pourquoi faire direz-vous . Mac OS 9.1 n'est guère différent. Voui, mais certains logiciels ne tournent que sous 9.2.2. Un exemple cher au cœur de mon plus jeune fils : MSN Messenger, qui ne tourne même pas sous Mac OS 9.2.1, seulement sous 9.2.2. Bien entendu les billophobes objecteront, mais toute sa tribu au lycée l'utilise, et je n'ai réussi à faire fonctionner aucun produit dit «compatible», donc ...

Naturellement, j'aurais pu aussi le passer sous X, mais son 5500/275 étant équipé d'une carte Sonnet G3 L2, il aurait vu sa performance divisée par près de trois, cette carte ne pouvant pas être activée sous X.

Donc, ces motifs précisés, entrons dans le vif du sujet. L'installation se fait en quatre temps :

1) Se rendre sur le site suivant : «www.os9forever.com/os9helperFR.html», et utiliser le lien vers la «matrice de compatibilité» afin de vérifier que l'opération est possible sur votre modèle de Mac (don't worry, il y a peu d'incompatibilités).

2) Se livrer aux joies du téléchargement, d'abord sur cette page, pour Os9Helper lui même, puis chez Apple pour les MàJ 9.2.1, et 9.2.2 (Vous ne pouvez pas installer un 9.2.2, vous ne pouvez que mettre à jour un 9.1 vers 9.2.2).

3) Assurez-vous que les images disques d'Apple sont accessibles, décompactez, puis exécutez OS9Helper, Choisissez la langue de votre système (et des mises à jour), et procédez à la mise à jour en 9.2.1 en cliquant sur le bouton approprié.

4) Re choisissez la langue, puis appuyez sur le bouton lançant la MàJ 9.2.2.

Si nécessaire, modifiez les pilotes Firewire en cliquant sur le troisième bouton, mais seulement si vous constatez des problèmes d'utilisation.

Vous êtes maintenant sous Mac OS 9.2.2. En ce qui me concerne, l'opération m'a pris, téléchargements compris, moins de deux heures, dont la majeure partie à regarder sur l'écran les téléchargements et mises à jour se faire.



Pour installer MacOS 9.2.2, il faut tout de même posséder MacOS 9.1.

Si un message d'erreur se produit au lancement d'une ou de l'autre mise à jour, vérifiez bien que la langue correspond, tant au niveau de l'OS actif, que pour la mise à jour et la langue sélectionnée dans OS9Helper. Tout le monde y doit causer pareil.

Pascal Pedro.

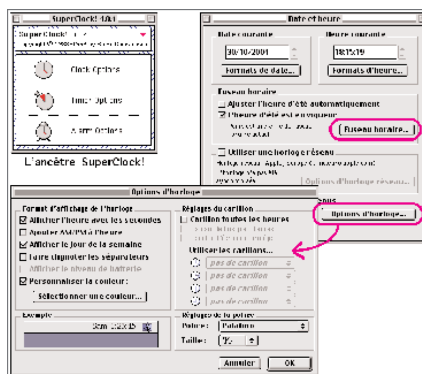
EN CLOCK

À la bonne heure !

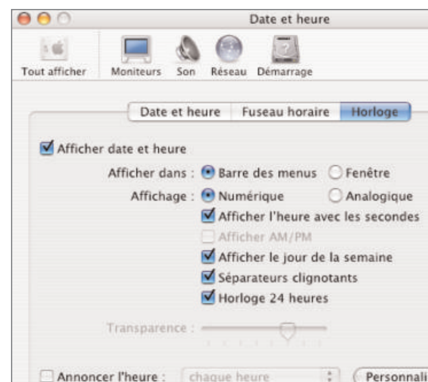
D'ABORD en option (tableau de bord gratuit SuperClock d'un développeur Apple) puis incluse en standard dans Mac OS, on s'est depuis longtemps habitué à voir l'heure (avec éventuellement les secondes, le jour de la semaine) en haut à droite du bureau de Mac OS. À propos justement de ces options -pour certaines parfois bien pratiques- comme les secondes, voici comment les paramétrer :

1. Sous Mac OS X : dans le menu Pomme (en haut à gauche du bureau), choisir l'option «Préférences système». Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur «Date et heure» (en bas, dans la ligne "Système"). Trois boutons «Date et heure», «Fuseau horaire» et «Horloge» sont maintenant disponibles. C'est via le dernier que vous pouvez personnaliser les options : affichage dans la barre de menu du bureau, jour de la semaine devant l'heure, affichage des secondes...

2. Sous Mac OS 9.x, 8.x : dans le menu «Pomme», choisir l'option «Tableaux de bord» (accessible aussi dans le «Dossier Système») puis le sous-menu «Date et heure». Les options qui n'apparaissent pas directement dans la fenêtre sont personnalisables via les boutons «Options d'horloge» et «Fuseau horaire». À noter que sous Mac OS 7.x, 8.x, 9.x, l'affichage des secondes peut être fort pratique pour savoir si le Mac est figé / planté (ou pas) ; à moins du lancement d'un calcul prenant un peu de temps; le blocage du défilement pendant plusieurs dizaines de secondes indique souvent l'opportunité de forcer un redémarrage... Sur une très ancienne version de l'OS, le précurseur SuperClock! est facile à paramétrer via un clic sur la ligne «Clock Options».



SuperClock est disponible sous MacOS9.



MacOS X embarque une horloge paramétrable.

La première des utilisations est souvent, bien sur, de régler l'heure ou la date; vous savez désormais comment y accéder.

Lionel.

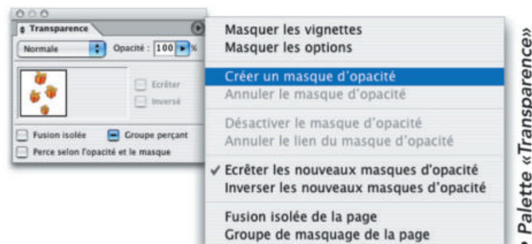
MASQUE D'OPACITÉ (Adobe Illustrator™)

L'utilisation du masque d'opacité dans Illustrator™ vous permettra d'obtenir des effets très intéressants, apportés par les degrés de transparence des niveaux de gris du masque. Vous pourrez ainsi faire apparaître partiellement des zones de votre illustration ou y appliquer des rendus particuliers grâce aux dégradés ou filets de dégradés.

Nous allons utiliser le *«masque d'opacité»* afin de créer un fondu qui laissera apparaître une partie de l'illustration de manière diffuse.

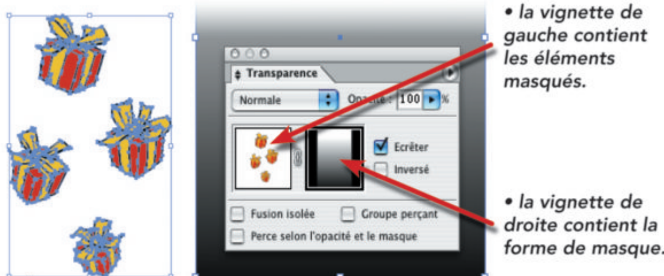
01 Sélectionnez l'ensemble de votre illustration vectorielle et groupez ses éléments. *(Objet > Associer)*

02 Ouvrez la fenêtre **«Transparence»** *(Fenêtre > Transparence)*. Cliquez sur la flèche de la palette «Transparence» pour afficher le menu et choisissez **«Créer un masque d'opacité».**
Une vignette suplémentaire à fond noir s'ajoute à la droite de votre vignette initiale, et fera office de masque.



• Palette «Transparence»

03 Placez-vous sur la vignette du **«masque d'opacité»** (celle de droite), puis tracez un rectangle et appliquez lui un fond de dégradé linéaire allant du noir vers le blanc.
Cochez l'option **«Écrêter».**



• la vignette de gauche contient les éléments masqués.

• la vignette de droite contient la forme de masque.



Pour mieux vous rendre compte de l'emplacement où vous allez tracez votre forme de masque, passez en mode «Tracés» *(Affichage > Tracés)*

04 Sélectionnez maintenant la vignette de gauche sur laquelle se trouve votre illustration masquée, afin de constater l'effet résultant du **«masque d'opacité».**



• les zones claires du dégradé contenu dans le masque d'opacité laissentapparaître une partie de l'illustration, tandis que les zones sombres masquent le reste.



Vous savez maintenant comment fonctionne le «masque d'opacité» dans Illustrator™. Nous allons donc explorer d'autres possibilités que nous offre cette fonction de masque par transparence. Vous pouvez appliquer des teintes pour obtenir un virage sépia ou encore utiliser les filets de dégradés pour enrichir votre masque.

VIRAGE SÉPIA

A1 Sélectionnez votre illustration.

A2 Faîtes **«Édition > Couper»** *(Pomme X)*

A3 Tracez un rectangle de couleur sépia (C:20 M:70 J:100 N:10)

A4 Fenêtre > Transparence, puis **«Créer un masque d'opacité»**

A5 Placez-vous sur la vignette de masque et faîtes **«Édition > Coller devant»** *(Pomme F)* afin de déposer votre illustration à l'endroit où vous l'avez coupé en étape **A2**

A6 Assurez-vous que les options **«Écrêter»** et **«Inverser»** soient cochées.

A7 Placez-vous sur la vignette d'objet masqué (gauche) afin de voir votre illustration en virage sépia.



• illustration de base

• illustration avec masque d'opacité pour virage sépia.

INCRUSTATION DE FILETS DE DÉGRADÉS

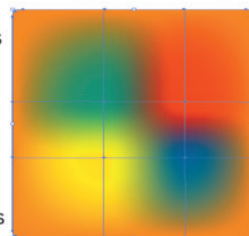
B1 Répétez les étapes **A1** à **A2**

B2 Tracez un rectangle et appliquez une couleur de fond que vous désirez.

B3 Sélectionnez ce rectangle *(forme de masque)* et appliquez des filets de dégradés à l'aide de l'outil filet.

B4 Assurez-vous que les options **«Écrêter»** et **«Inverser»** soient cochées.

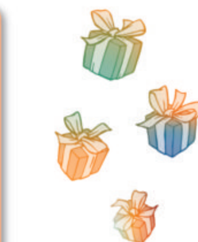
B5 Placez-vous sur la vignette d'objet masqué (gauche).
Vous remarquez que les nuances de dégradés sont incrustées dans votre illustration.



• Filets de dégradés



Pour créer rapidement un «masque d'opacité» il vous suffit de cliquer à droite de votre vignette contenant l'illustration à masquer *(dans la palette Transparence)* ***et votre vignette masque apparaîtra automatiquement.***
(les objets de votre illustration doivent être «Associés»)



• Masque avec Filets



DOUCEMENT LES BASSES

Il faut l'égaliser



Réduisez le volume des pistes.

PEUT-ÊTRE avez-vous été confronté à un problème qui touche les iPod : sur certaines pistes musicales, l'utilisation de l'égaliseur provoque une saturation des basses, rendant désagréable l'écoute avec les petits écouteurs fournis. Vous n'avez alors trouvé comme seule solution que de désactiver l'égaliseur, mais cela conduit à un manque de profondeur du son. Il existe une autre solution, qui consiste à réduire le volume de chaque piste, permettant ainsi à l'égaliseur d'augmenter à loisir certaines fréquences sans pour autant les saturer. Pour cela, il faut passer par iTunes : sélectionnez toutes les pistes (Pomme-A), puis affichez les informations (Pomme-I). En bas de la fenêtre qui apparaît, se trouve un réglage de volume de piste : déplacez-le légèrement à gauche. Puis cliquez sur OK. Toute votre bibliothèque est modifiée, ce qui peut prendre un peu de temps, et ce n'est pas terminé puisque dès que vous brancherez l'iPod, tous les fichiers seront à leur tour recopiés sur le baladeur. À l'écoute, vous observerez effectivement une baisse du volume, qui permettra non seulement à l'égaliseur de faire son œuvre, mais protègera également vos tympans !

J.-B. L.

>Le gadget du moment

Pratique pour nettoyer les narines.

iBeam est sans doute le gadget du moment pour iPod. Compatible avec iPod et iPod mini, il permet de transformer le baladeur d'Apple en lampe de poche ou encore en pointeur laser. Complètement inutile donc indispensable !

>Pour aller plus loin avec iTunes

iTunes est un logiciel très bien pensé qui permet de faire de plus en plus de choses. Si vous souhaitez aller plus loin dans la maîtrise de ce logiciel, sachez que le site d'Apple propose une page vous permettant de (re)découvrir certaines fonctionnalités de son juke-box. Plus d'informations donc à cette adresse :
http://www.apple.com/fr/support/itunes/index.html

>Le jeu caché d'iPod 1G

Vous êtes possesseurs d'un iPod de première génération ? Saviez-vous qu'un jeu est présent dans votre baladeur ? Selon la version de votre iPod (firmware inférieur ou supérieur à la version 1.1.X), allez au menu À propos ou Réglages/Mentions légales. Maintenez quelques secondes le bouton central pour découvrir le casse-briques.

>Un compteur digital pour la batterie

Le petit indicateur de la batterie de votre iPod n'est pas assez précis pour vous. Sachez qu'il est possible de le remplacer par un compteur digital en réalisant la manipulation suivante (source : iPodFanatic) :

- Afficher les fichiers invisibles avec un utilitaire comme ThinkerTool ou Onyx
- Rendez-vous sur dans le dossier «Device» situé dans «iPod_control» qui se trouve à la racine de votre iPod.
- Créer un dossier vide appelé «_show_voltage» et le tour est joué !

>Copier et non innover



Cela a toujours été la devise de Dell et cela se vérifie une fois de plus avec cette copie de l'iPod mini. Vendu 199 $, l'appareil est doté d'un disque dur de 5 Go et offre une autonomie d'une dizaine d'heures. Les spécifications sont agressives, mais sera-ce suffisant pour détourner l'attention du grand public du baladeur d'Apple ? Rien n'est moins sûr...

C. Laporte (iPodGénération)

FAT 32

iPod compatible Mac et PC

ACQUÉREUR d'un iPodmini, je suis très surpris d'une incompatibilté de formatage MAC-PC. Professionnel de santé, les 4 Go me permettaient de me servir de l'iPod comme baladeur et de pouvoir sauvegarder mes données clientèle. Le cabinet de groupe est équipé de PC XP et personnellement je suis iMac avec Panther 10.3.5. Windows me demande de formater FAT 32 ! Il me semble avoir lu sur votre revue un type de formatage compatible Mac et PC ? Comment puis-je utiliser mon iPod sur les deux bécanes en prise USB ou Firewire. Merci de me répondre.» Gérard A.

Avosmac : La solution est simple. Il faut formater l'iPod sous Windows, installer le gestionnaire iPod et vogue la galère. Le format FAT 32 de Windows est parfaitement reconnu par le Mac et vous pourrez non seulement synchroniser le baladeur avec iTunes sous PC, mais aussi avec iTunes sous Mac. Dans ce cas, les deux listes de lecture devront être identiques pour que le processus se fasse automatiquement. Sinon, il faudra procéder à une mise à jour manuelle. Sur PC comme sur Mac, vous aurez la possibilité d'utiliser de surcroît l'iPod comme un support de stockage de données lisibles sur les deux plates formes. Vous pouvez aussi préférer conserver l'iPod comme baladeur et disque purement Mac. Mais, dans ce cas, il ne sera pas du tout reconnu par PC, ni comme disque dur, ni comme baladeur. Nous conseillons donc à tout utilisateur d'iPod qui souhaite partager ses données et ses musiques de Mac à PC sans prise de tête de formater en FAT 32 l'iPod et de le configurer sous PC.

VOLONTARIAT

Un annuaire des Email

UNE question souvent posée par les nouveaux internautes ou les non connectés est de pouvoir trouver une adresse Email via un site internet : les fameux annuaires ou moteurs de recherches (Google...) dont ils ont entendu parler. Or, ces fameux annuaires, moteurs de recherches, portails... ne servent qu'à trouver des adresses de site web / dîtes URL (bref, à consulter des pages).

La chose évolue. C'est ainsi que le site pagesbleus.com a pour ambition de répertorier les adresses Email (mais aussi les numéros de téléphones portables). Bien sûr, de nombreuses personnes ne souhaitent pas forcément rendre publique leur adresse Email. C'est ainsi que la base de données de pagesbleus.com est basée sur le volontariat. Peu à peu, les internautes peuvent s'inscrire. Pagesbleus.com se dit indépendant, à but non lucratif et non commercial (pas de revente de données), s'interdit le spam (en tout cas, pas plus d'un seul message informatif) et est en cours de déclaration à la CNIL.

PagesBleus
Annuaire E-Mail et Téléphone Portable
(Exemple : paul Martin 44230)
Rechercher par : E-Mail Portable Nom, prénom, code postal
Recherche PagesBleus

L'initiative est sympathique, mais qui peut oser laisser son adresse mail ?

Le mode de recherche (il faut être inscrit) est simple : via le nom, le prénom et le code postal. La recherche inversée va bientôt être possible. Une initiative gratuite à saluer qui est l'œuvre d'un particulier, Charles Delongueil. Cet annuaire sera pratique quand il possédera un nombre important d'inscrits volontaires; cela viendra sans doute avec le temps (le site indique vous envoyer un Email à chaque pallier de 10 000 inscriptions).

Lionel.

-> www.pagesbleus.com
-> www.pagesbleus.fr.st

A destination des idolâtres de la Pomme



Pour les publiphages uniquement.

Pour les fétichistes, un site propose plus de 180 publicités Apple, de toutes les époques et donc sur presque tous les modèles sortis des usines de Cupertino depuis 20 ans. A télécharger sans modération !

Philippe R.

-> http://www.esm.psu.edu /Faculty/Gray/movies.html

MacTouch est de retour

MacTouch est un site collaboratif édité sous la licence GNU FDL, ce qui signifie, entre autres, qu'il est possible de recopier librement les articles qui se trouvent sur le site et même de les modifier (en précisant notamment l'auteur et le copyright). Cela signifie aussi que MacTouch invite ses lecteurs à participer dans la mesure de leurs compétences.



MacTouch est un site d'échange d'expériences.

MacTouch se veut également proche des groupes locaux d'utilisateurs Mac et travaille avec eux. On peut trouver sur le site une liste de certains groupes locaux. Dans cette optique, MacTouch permet, et encourage, l'utilisation de ses articles et de ses news par tous les groupes locaux, que ce soit sur leurs sites Internet ou sur des supports papiers.

-> www.mactouch.com

Kernel de rien,

FLORIAN Innocente est connu de la communauté des utilisateurs de Mac au travers de ses collaborations à plusieurs titres de la presse Mac en France (ex CalvaCom, ex SVM Mac, ex MacAndCo magazine). Il est aujourd'hui embarqué dans l'aventure du nouvel Univers Mac (chef de rubrique).

A ses heures perdues, Florian Innocente anime un site pour le moins insolite : Kernel Panic (remugle moderne du Syntax Error des vieilles bécanes).

Ce site est pour l'essentiel construit autour d'interviews imaginaires absolument hilarantes. Nous vous conseillons ainsi la lecture des récentes rencontres qu'il a faites avec Pascal Cagni et John Perkins. Florian livre aussi une foire aux ques-



WISTITI.FR

Exporter vos photos

LA transmission de photos via une ou plusieurs pièces jointes d'Email peut poser un problème : ne pas embêter vos correspondant(e)s avec des messages trop volumineux ou, indirectement, les boîtes à lettres des personnes à qui votre message sera éventuellement rediffusé; il faut aussi y penser. Tout le monde ne possède pas une connexion rapide.

Une solution consiste à réduire la taille de chaque photo JPG à une valeur de 150 Ko au maximum (ce qui suffit très bien pour une visualisation sur son moniteur). Mais dans le cas de plusieurs photos (10, 15, 20...) on va retomber dans la situation précédente; au risque de fâcher certains de vos correspondants (et n'oublions pas que chaque fournisseur d'accès a une limite maximum pour la taille de chaque message). Devant ce constat, la solution d'externaliser ses photos est une bonne solution. Un site comme wistiti.fr permet de le faire gratuitement. Il suffit de diffuser à vos contacts l'identifiant et le code correspondant à votre compte.

La navigation est assez fluide; même avec une connexion 56K (modem classique). Pour mieux visualiser une photo, il suffit de cliquer sur celle-ci. On peut donner un titre à chaque cliché et, bien sûr, créer plusieurs albums pour ajouter une nouvelle série de photographies. S'ils le



souhaitent, les internautes qui peuvent accéder à vos photos (celles et ceux donc à qui vous avez donné les codes d'accès) peuvent éventuellement commander des tirages papier, en télécharger sur leur téléphone mobile...

Lionel.

http://www.wistiti.fr

BLASON

Qu'est ce qu'un avatar ?

POUR être référencé dans des sites web qui demandent une inscription, on vous demande de plus en plus souvent - au sein de votre profil - un «avatar». Un avatar est tout simplement une petite image qui apparaît assez souvent à côté (dessus, dessous...) de votre identifiant (nom d'utilisateur, prénom, pseudo...) dans vos interventions, messages... Attention, la taille maximale de cette image est souvent définie (exemple 60 pixels x 60 pixels) de même que son poids (souvent 8 Ko au maximum; sur ce dernier point attention parfois 7,9 Ko ça passe mais 8 Ko ce n'est pas possible...).

Le format de cette petite image peu souvent aussi être imposé (exemple : .gif; format qui permet -au passage- de mettre une image animée). Attention, ces trois limites possible (taille, poids, format) ne sont pas toujours indiquées, certains webmasters trouvant cela évident... d'où des incompréhensions d'échecs répétés.

Pour activer votre avatar, il existe souvent -mais ce n'est pas systématique- plusieurs possibilités : la première consiste à télécharger vers ce site une image présente chez vous (sur votre disque dur, une cartouche...) via un bouton nommé, par exemple, «Parcourir», «choisir le fichier»... La deuxième consiste à indiquer l'adresse d'une image sur un site internet extérieur (elle sera alors soit rapatriée une bonne fois sur le site; soit recherchée à chaque fois sur le site extérieur indiqué). Une troisième consiste à choisir une image parmi plusieurs proposées sur le site en question.

Pour créer votre avatar personnalisé (selon un de vos hobbies, votre photo...) il vous faut donc utiliser un logiciel de dessin (plutôt bitmap soit point par point pour l'enregistrement : GraphicConverter, Photoshop Éléments...).

Panneau de contrôle des Avatars	
Affiche une petite image au-dessous de vos détails dans vos messages. Seule une image peut être affichée à la fois, sa largeur ne peut pas dépasser 80 pixels, sa hauteur 80 pixels et la taille du fichier, pas plus de 8 ko.	Image Actuelle Supprimer l'Image
Envoyer l'Avatar depuis votre ordinateur:	Choisir le fichier aucun f...tionné
Envoyer l'Avatar à partir d'une URL: Entrez l'URL de l'image Avatar, elle sera copiée sur ce site.	
Lier l'Avatar à partir d'un autre site: Entrez l'URL de l'image Avatar que vous voulez lier.	
Sélectionner un Avatar à partir de la Galerie:	Montrer la Galerie
	Envoyer Réinitialiser

Certains sites permettent de compléter son identité d'une petite image.

Lionel.

ça fait rire

tions sur les iPod Socks absolument tordante. Et pour couronner le tout, l'auteur propose une liste d'autres liens vers des sites pas piqués des vers non plus (dont MacTripouille présenté dans notre n°46 p.25).

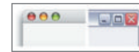
-> http://kernelpanic.typepad.com/



Florian Innocente porte mal son nom.

Du PC au Mac

Switch



De subtiles différences.

D'UN bref coup d'œil, on pourrait imaginer que la seule différence entre une fenêtre MacOS et une fenêtre Windows, c'est la position des cases : à droite sur PC, à gauche sur Mac. Et pourtant, à bien y regarder, on se rend compte que celles-ci n'ont pas forcément les mêmes fonctions.

La case de l'oncle Pomme

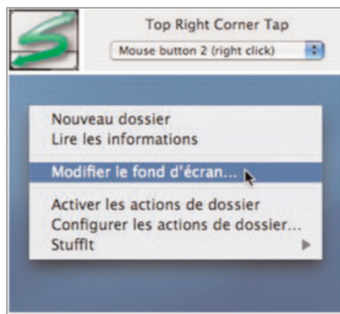
Certes, la case rouge, placée la plus à l'extérieur et ornée d'une croix, sert à fermer la fenêtre. Au besoin, si celle-ci contient des modifications non sauvegardée, un dialogue vous permettra de les enregistrer. Déjà, le Mac se distingue en permettant, grâce à la touche Option ajoutée au clic, de fermer toutes les fenêtres de l'application correspondante.

La case ornée d'un tiret (et jaune sur Mac) offre un résultat presque similaire dans les deux cas : la fenêtre disparaît de l'écran et file rejoindre la barre des tâches sous la forme d'une icône (Windows) ou le Dock sous la forme d'une miniature de la fenêtre (Mac). Là aussi, la touche Option applique le traitement à toutes les autres fenêtres.

Quant à la dernière case, située à droite sur Mac et au milieu sur PC, elle ne s'utilise pas dans la même optique. Sur PC, elle permet de faire passer la fenêtre en mode plein écran. Sur Mac, elle se contente de lui appliquer une taille particulière, pas toujours très évidente : adaptation au contenu, dernière taille utilisée, maximum d'espace disponible… Mais dans tous les cas, la taille de la fenêtre reste modifiable, le mode plein écran n'existant pas sur Mac.

Enfin, notez que sur Mac, le double-clic sur la barre de titre revient à cliquer sur la case jaune (réduction vers le Dock) alors que sur PC, elle permet l'ouverture en plein écran.

J.-B. L.



Le clic droit peut être émulé sur les portables Mac.

SUR PC, on imagine mal se passer du clic droit. Pourtant, celui-ci est totalement superflu sur Mac, l'interface étant pensée pour la souris à un bouton, celle qui équipe nos ordinateurs depuis plus de vingt ans. Depuis quelques années, le clic-droit est remplacé sur Mac par un contrôle-clic, c'est-à-dire un clic accompagné d'un appui sur la touche « ctrl ». Ca dépanne et ça permet parfois de gagner un peu de temps, mais ce n'est pas encore parfait. On peut aussi brancher une souris à deux boutons, parfaitement reconnue par MacOS X, mais sur un portable, ce n'est pas pratique. C'est pour ça qu'il vous faut absolument le logiciel SideTrack, qui permet d'utiliser le clic droit en « cliquant » du bout du doigt sur la partie droite du Trackpad (le pavé tactile qui équipe iBooks et PowerBooks). En plus il offre de nombreuses autres possibilités, comme l'émulation de la molette, l'accélération du déplacement...

Le droit au clic droit

J.-B. L.

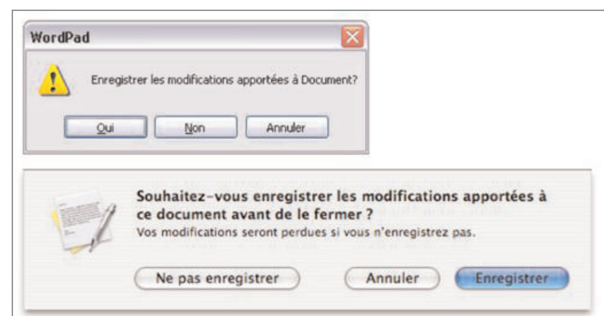
-> http://www.ragingmenace.com/software/sidetrack/

IL faut le reconnaître : répondre à une boîte de dialogue de Windows, sans la souris, c'est bien pratique. Non seulement l'élément par défaut est encadré de manière particulière, mais en plus chaque possibilité de réponse (Annuler, OK, enregistrer…) dispose d'une lettre correspondante sur le clavier, soulignée à l'écran.

Et hop, sans la souris

Sur Mac, la réponse par défaut est inscrite sur le bouton bleu, que l'on active en appuyant sur Entrée, comme sur PC. Quant au reste, c'est une autre histoire… Si un bouton «Annuler» existe, il s'active par la commande «Pomme-Majuscule-Point». Pas très pratique en France, mais c'est une importation un peu malheureuse du clavier QWERTY où le point est une touche qui s'utilise seule… Si un bouton «Ne pas enregistrer» ou l'équivalent apparaît, il faut alors taper «Pomme D» pour Dismiss (Abandonner).

J.-B. L.



Sans la souris, c'est nettement plus pratique sur PC.

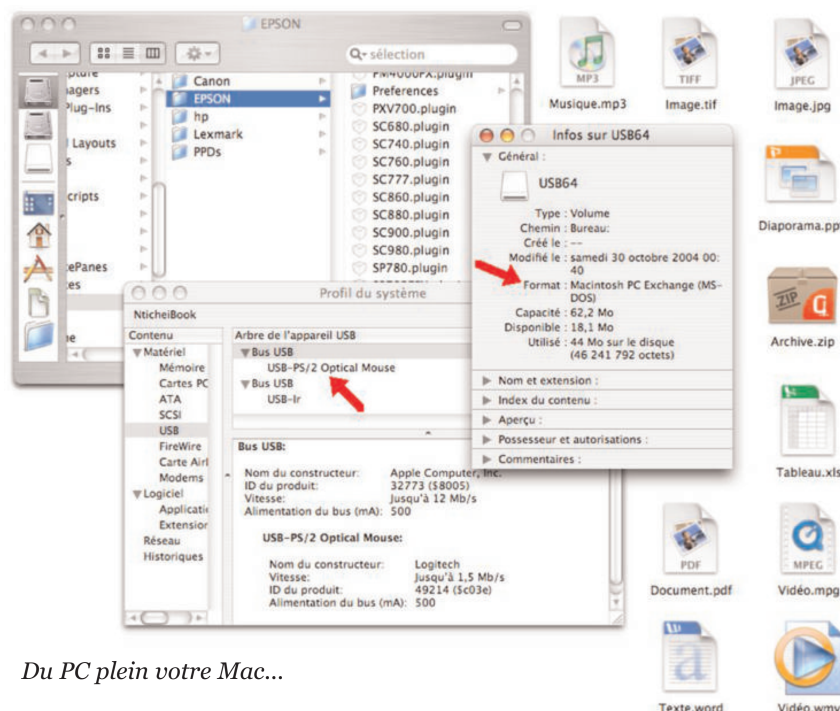
On prend les mêmes…

On imagine que le Mac n'accepte rien qui vient d'un PC. Tout faux !

EN passant de PC à Mac, on croit devoir tout jeter, tout racheter, tout changer… Pourtant, depuis maintenant de longues années, les deux mondes partagent de plus en plus d'éléments communs.

Question logiciels, évidemment et pour commencer là où ça fait mal, votre Mac ignore totalement ce qu'est un «.exe», alors n'espérez même pas y installer vos logiciels achetés pour Windows. Avec un peu de chance tout de même, vous possédez une version "mixte Mac/PC" du logiciel, vérifiez sur la boîte. Si un logiciel vous est indispensable mais est introuvable sur Mac, il va falloir passer par l'émulateur VirtualPC racheté depuis peu par Microsoft, qui permet de faire tourner Windows XP sur votre Mac. N'imaginez cependant pas que tout est perdu pour autant : si les logiciels en eux-mêmes ne sont pas transférables, toutes les données le sont. Il y a tout d'abord les formats «universels» partagés par de nombreuses applications (JPEG, MP3, TXT, HTML…), mais aussi des dizaines de formats propriétaires pour lesquels il existe des applications Mac (DOC, PPT et XLS de Office, PDF ou PSD d'Adobe…). Et pour le reste (comptes et courriers e-mails, listes de contacts et autres données personnelles, fonds d'écran…), il existe un logiciel appelé Move2Mac qui transfère à l'aide d'un câble USB toutes vos données du PC vers le Mac en les installant là où il faut. Pour être franc, à part les «.exe»», la plupart des utilisateurs Mac n'ont jamais rencontré de problème avec un fichier, à condition comme sur Windows, de posséder l'application correspondante !

Côté matériel, il faut là aussi démentir l'idée reçue selon laquelle les Mac ont besoin de pièces et périphériques spécifiques. On peut acheter des disques durs ou de la mémoire vive chez n'importe quel assembleur de PC (les caractéristiques sont indiquées dans le manuel Apple), et il en va de même pour les périphériques standards (imprimante, appareil photo numérique, souris, clé USB…). Sur les produits les plus spécifiques, baladeurs MP3 ou scanners par exemple, on vérifiera au besoin sur la boîte la présence du logo MacOS X, sans s'arrêter là puisque beaucoup de fabricants ne savent même pas que leurs produits sont reconnus par le Mac, sans même nécessiter l'installation d'un pilote. Si le produit vous appartient,



Du PC plein votre Mac…

branchez-le tout simplement, vous ne risquez rien tant que vous utilisez la bonne prise ! Et si vous envisagez de l'acheter, naviguez sur Internet, vous trouverez vite le récit d'un utilisateur qui a déjà tenté l'expérience ou a trouvé une astuce. Pour les anciens qui ont connu le Mac il y a 15 ans, refermé sur lui-même et ignorant tout de Windows, le plus impressionnant sera de graver un CD sous Windows, de l'insérer sur Mac et d'y retrouver tous ses fichiers, directement ouverts dans la bonne application.

Enfin, concernant les sites web, il n'y a pas de problèmes majeurs. Flash, Shockwave, PDF, Java et JavaScript, le Mac reconnaît sans encombre tous les standards. On n'ira pas jusqu'à affirmer que quelques différences n'apparaissent pas parfois, mais on sait bien que ces problèmes existent aussi entre les différents navigateurs sur Windows (et parfois même entre différentes versions d'Explorer lui-même). Les rares sites absolument inaccessibles sont ceux que leurs créateurs ont délibérément restreints au monde Windows, notamment certains sites de vente de musique en ligne.

J.-B. L.

-> http://pasizaire.free.fr/Mac/qemu.html
-> www.freeoszoo.org/download.php
-> http://macchampion.com/arbysoft/

QEMU

Windows 98 tourne s u

PATRICK S. a lu avec attention dans le n°44 pp. 12 et 13 l'article consacré à l'émulateur PC Qemu. Ce logiciel libre supporte aussi bien Linux que Windows 95 ou 98 dans l'environnement MacOS X. Nous avions alors expliqué que nous étions incapables d'installer le système Windows. Patrick S. est venu à notre secours en nous montrant le chemin vers sa page internet entièrement consacrée à l'affaire.

Si ses très précieux conseils nous ont mis sur la voie, il nous a fallu à notre tour tâtonner un moment avant de réussir aussi à installer Windows 98. Mais, grâce à lui, nous avons atteint notre objectif. Voici donc notre pas à pas qui diffère quelque peu de celui de Patrick. Ce complément vous aidera sans nul doute à réussir aussi l'opération.

Le téléchargement de Qemu pour le système MacOS X ne se fait pas depuis le site officiel mais depuis le site FreeosZoo.org.

Dans la page de téléchargement, sélectionnez l'élément : QEMU xx.xx.xx installer for Mac OS X 10.3 (pour Panther).

L'installation ne présente pas de difficulté particulière. C'est ensuite que ça se corse sérieusement.

L'installeur de Qemu crée un répertoire .opt invisible à la racine du disque Panther.

Pour le voir, ouvrez une fenêtre dans le Finder (Pomme-N) puis combinez les touches Majuscule-Pomme-G et entrez dans le champ libre :

/opt

Vous devez voir un dossier appelé : local. Si vous l'ouvrez, vous découvrez quatre répertoires marqués d'un panneau interdit. Vous ne pouvez y accéder. Il faut changer la donne en modifiant les autorisations de cet ensemble

La solution consiste à passer par le Terminal avec la commande :

cd /opt/local
sudo chmod 755 *

Il faut créer à présent une série d'images virtuelles qui serviront à installer Windows 95 ou 98. Le plus pratique est de se servir de l'Utilitaire de disque d'Apple (Applications/Utilitaires). La première image sera celle du disque dur virtuel de votre PC sous émulation. Créez une image de 500 Mo de capacité (surtout pas plus). Renommez cette image en HD.img.

Transférez-la, en vous authentifiant, dans le dossier /opt/local/share/qemu (utilisez la commande Maj-Pomme-G pour accéder au dossier /opt).

À partir du CD d'installation de Windows que vous devez posséder, créez une image de disque de cette galette avec l'utilitaire Toast par exemple. Nous l'appelerons HD98.img et la copions dans le même dossier que HD.img.

Reste la disquette de boot qu'il faudra ajouter aussi au même endroit.

Le plus difficile a été pour nous de trouver cette image de disquette ne connaissant pas la méthode pour créer une image virtuelle depuis une disquette physique de notre horrible PC et ne disposant pas de lecteur de disquette à brancher sur le Mac.

Nous avons donc récupéré une "FloppyImage.img" en peer-to-peer sur internet. Nous avons utilisé LimeWire pour effectuer la recherche sur l'ordinateur d'un gentil camarade qui en mettait une à disposition. Cette manière de procéder est illégale sauf si vous possédez un PC tournant avec Windows pour justifier de la création de cette disquette de boot.

Avant de lancer Qemu, il faut s'assurer qu'une adresse IP a été entrée dans les Préférences système/Réseau/TCP.IP ! Vous pouvez le faire manuellement sous la forme : 10.0.1.1 ou bien vous aurez une IP automatique si votre Mac est connecté à un réseau quelconque, Airport, internet, etc.

Une fois les trois images virtuelles dans le dossier ad-hoc, entrez au Terminal la commande suivante :

/opt/local/bin/qemu•-fda•/opt/local/share/qemu/FloppyImage.img•-boot•a•-hda•/opt/local/share/qemu/HD.img•-cdrom•/opt/local/share/qemu/HD98.img

Si tout se passe bien, vous devez obtenir le message : “Booting from floppy - Starting MSDOS” puis l'invite A :\>_.

Selon la disquette de boot, votre clavier est en Qwerty ou Azerty. Testez et tenez-en compte.

Entrez la commande :

FDISK

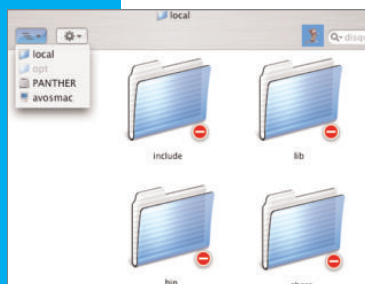
Vous entrez dans un environnement d'activation de partition DOS sur le disque dur virtuel HD.img. Validez trois fois de suite sans vous poser de question.

Appuyez sur la touche ESC pour revenir à l'invite A :\>_.

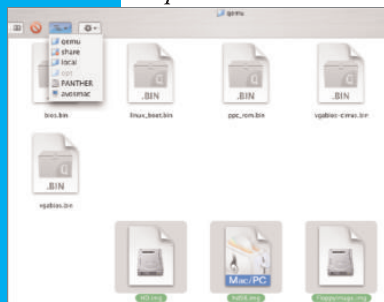
A ce stade, il est important de vous signaler que pour récupérer votre pointeur de souris qui peut disparaître dans le trou noir de Qemu, il suffit de combiner les touches CTRL-Majuscule et de relâcher.

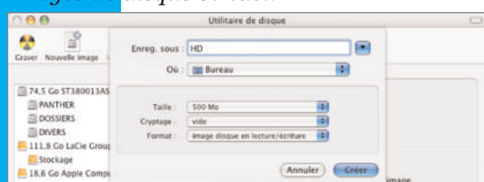
Quittez Qemu et relancez-le avec la même commande que ci-dessus.

A est la disquette de démarrage
C est le disque dur virtuel
D est le CD virtuel d'installation de Windows 98

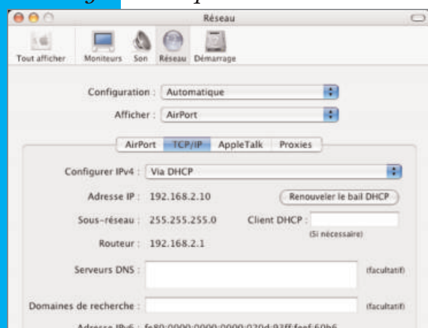


1. Ces dossiers doivent être libérés de leur protection.


2. Il faut créer et ajouter ces trois images de disque virtuel.



3. L'utilitaire de disque sert à créer les images de disque.

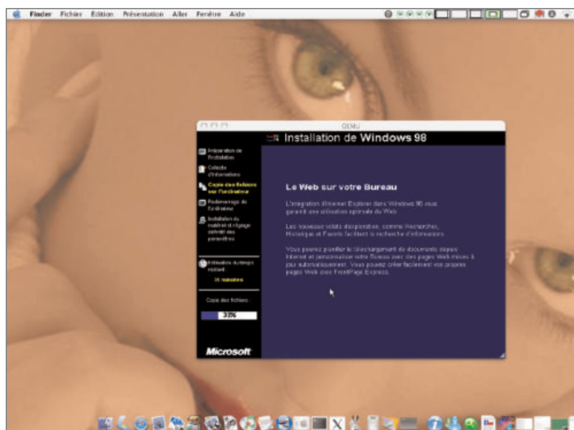


4. Il faut qu'une adresse IP fixe ou statique existe dans le panneau Partage.

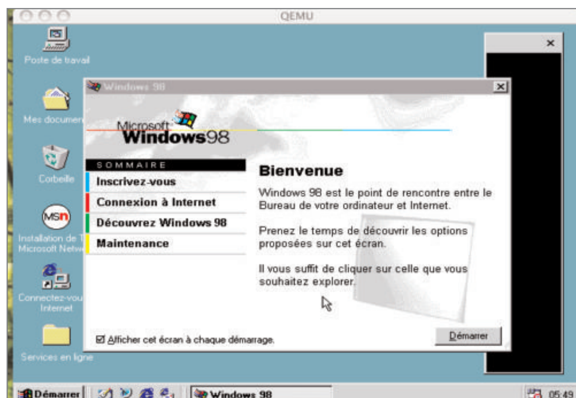


Note : les chiffres s'obtiennent
à partir du pavé numérique,
à condition de verrouiller les touches grâce à
la touche située en haut à gauche
du pavé (rectangle marqué d'une croix).

s ur Mac sans Virtual PC



5. C'est parti ! Vous êtes sur la voie.



6. Windows 98 est exploitable avec un iMac G5 doté de 1 Go de Ram.

A l'invite A :\>_ entrez la commande :
FORMAT C:

Une fois cette opération achevée, entrez simplement :
D:
puis la commande :
INSTALL

Validez par la touche Entrée. Si vous avez correctement suivi la procédure, Windows devrait démarrer gentiment son installation. Selon la puissance de votre Mac, cette opération peut être extrêmement longue. Si ça ne marche pas, recommencez la procédure de formatage du disque dur virtuel.

Lorsque vous avez entré la clé de votre système Windows 98 et terminé les paramétrages, vous pouvez redémarrer directement sous Windows 98 avec la commande plus sommaire et définitive :

/opt/local/bin/qemu•-hda•/opt/local/share/qemu /HD.img•-boot•c•-user-net

Veillez à quitter Windows selon la procédure préconisée, c'est-à-dire en passant par le menu Démarrer.

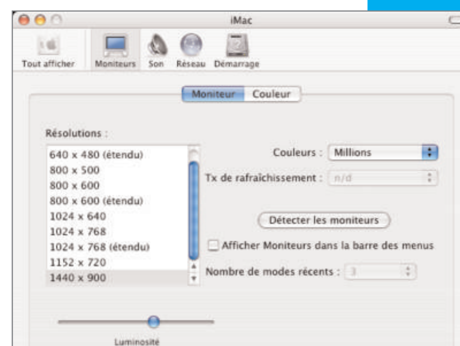
Pour que Windows occupe une plus grande partie de l'écran, passez par les Préférences système/Moniteurs et sélectionnez une résolution plus faible (800x600 par exemple).

TRUC

Ajouter et exploiter de nouveaux documents

Comment ajouter un élément et y accéder ? Ce n'est pas forcément ce qu'il y a de plus facile à réaliser. Avant de lancer l'émulateur, faites monter sur le bureau par un double-clic le disque virtuel HD.img (il est dans le dossier /opt/local/share/qemu) et ouvrez le dossier Mes Documents. Ajoutez et retirez les éléments comme bon vous semble. C'est notamment le moment d'additionner les fichiers .exe que vous ne pouvez ouvrir dans MacOS X et qui devraient être désormais exploitables sous Windows.

Lorsque vous avez terminé, éjectez le disque virtuel et démarrez Qemu avec son environnement Windows. Vous retrouverez le dossier Mes Documents dans Poste de travail, icône du disque C:.



7. En modifiant la résolution du Moniteur, vous agrandissez artificiellement la fenêtre de Qemu-Windows.

Quid des performances ?

Sur un Mac G3 cadencé à 500 Mhz, selon les essais réalisés par Patrick S., Windows 95 est «étonnamment réactif». Nous avons installé Windows 98 sur un iMac G5 (1,8 Ghz + 512 Mo de RAM) pour un résultat tout à fait convaincant. Certes, Windows n'est pas un foudre de guerre mais il est utilisable et en donnant toute la charge du microprocesseur à Qemu, de substantiels gains doivent pouvoir être obtenus. Votre expérience peut aussi servir aux autres lecteurs.

YOUCONTROL:TUNES

Placez iTunes à la barre



L'ÉDITEUR YouSoftware a eu cette initiative heureuse de proposer au téléchargement son graticiel YouControl:Tunes lors de la sortie des nouvelles versions de ses logiciels commerciaux YouControl, YouControl:Fonts et YouSynchronize (lire par ailleurs).

YouControl:Tunes, comme son nom l'indique avec une grande limpidité, permet de contrôler iTunes depuis la barre des menus (elle va finir par être vraiment encombrée la cocotte !). Les éléments de contrôle classiques (des boutons d'avance-recul comme en veux-tu en voilà) permettent de jouer et d'arrêter la zizique à loisir.

Le menu contextuel (petite flèche dirigée vers le bas) présente toutes les informations que vous avez souhaité afficher depuis les préférences de l'utilitaire. Il n'est donc plus nécessaire d'afficher la grande fenêtre d'iTunes pour pouvoir jouir de la musique en paix et des enrichissements d'iTunes.

-> www.yousoftware.com/itunes/



Cet outil gratuit s'avère pratique et indispensable pour contrôler iTunes depuis la barre des menus.

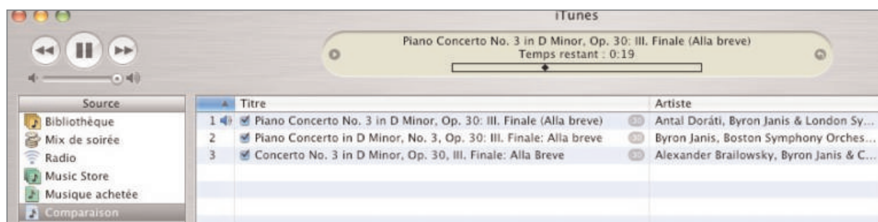
IL LE FAIT EXTRAIT

iTunes Music Store : comparez !

LA boutique de musique en ligne d'Apple permet d'écouter un court extrait de chaque morceau proposé, afin de se faire une idée des différentes interprétations disponibles. Pourtant, noyées au milieu de dizaines ou de centaines de résultats, les pistes à écouter deviennent vite introuvables.

Alors pour vous simplifier la vie, créez une liste « Comparaisons » (Pomme-N) et glissez-y directement depuis le Music Store les fichiers qui vous intéressent. Ils y apparaîtront, accompagnés d'un symbole « :30 » indiquant qu'il s'agit d'extraits de trente secondes. Attention cependant, les pistes ne sont pas enregistrées sur le disque dur, et il faut donc une connexion internet active pour les écouter.

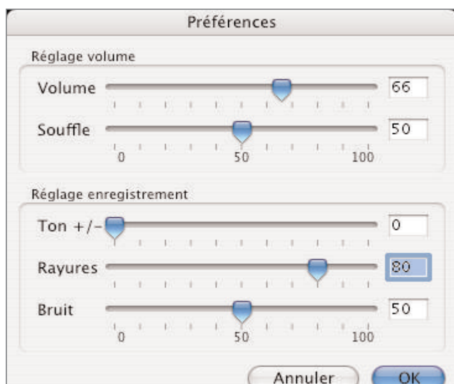
J.-B. L.



Créez une liste d'extraits pour comparer les diverses interprétations.

RETROPLAYER

Souvenons-nous du craquement du vinyl



Il y a un tas de possibilités pour gâcher l'écoute d'un morceau...

CE truc est-il débile ? Chacun pensera ce qu'il veut, en tout cas, c'est un truc japonais. RetroPlayer sert à ajouter à vos morceaux de musique favoris du souffle, des crépitements (rayures) et même des changements de vitesse de rotation (ton). En clair, RetroPlayer est une sorte de tourne disque virtuel qui rappellera aux nostalgiques des 33 tours (vinyls) combien la vie était belle quand Georges Bush draguait les filles de son âge, et son copain Ben Laden lançait des pierres aux chèvres.

-> www.studio-kura.com/download/retroplayer/index_f.html



La platine débile.

L'ITMS EST DITE

Alerte ! Voici le nouveau Rika Zaraï

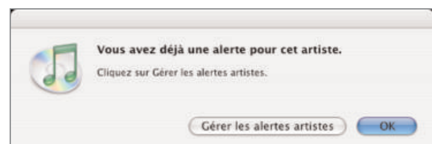
UNE nouvelle fonction a fait son apparition dans l'iTunes Music Store : les alertes. Ainsi, lorsque vous êtes fana d'un artiste ou d'un groupe, vous pouvez être alerté afin de mettre votre carte bancaire en chauffe dès qu'un changement et surtout l'ajout d'un produit intervient sur le store. Pour pouvoir être abonné à ces alertes, rien de plus simple. Entrez le nom de l'artiste pour effectuer une recherche dans le catalogue de l'ITMS, puis rendez-vous sur la page qui lui est dédiée en cliquant sur son nom dans la liste des «Artistes suggérés».

La première fois, vous accédez à une page Alerte Artiste vous expliquant ce que vous êtes en train de faire. Vous pouvez vous contenter de cliquer sur OK ou bien cocher la case d'alerte pour tous les artistes déjà achetés avant OK.

Pour gérer cette liste d'alerte, cliquez sur le bouton de votre compte en haut à droite, entrez votre mot de passe et accédez ainsi au profil du compte et des divers paramètres modifiables.



2. La première fois, on vous prévient plutôt deux fois qu'une.



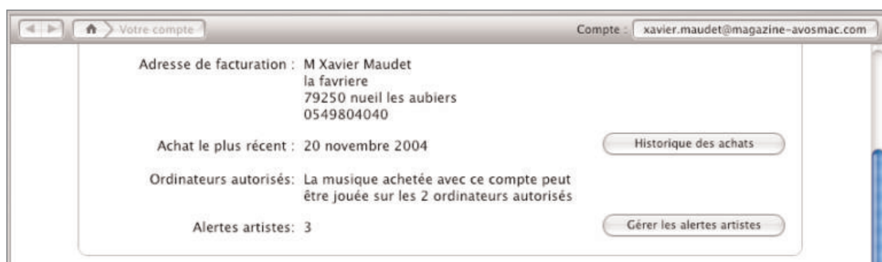
5. En retapant un artiste déjà inscrit, c'est encore plus rapide.

Vous pouvez aussi simuler l'ajout d'un artiste que vous avez déjà inscrit. Vous pourrez être alors directement dirigé sur la gestion des artistes.

L'ajout d'une nouvelle alerte se borne à vous indiquer que vous allez ajouter une alerte...



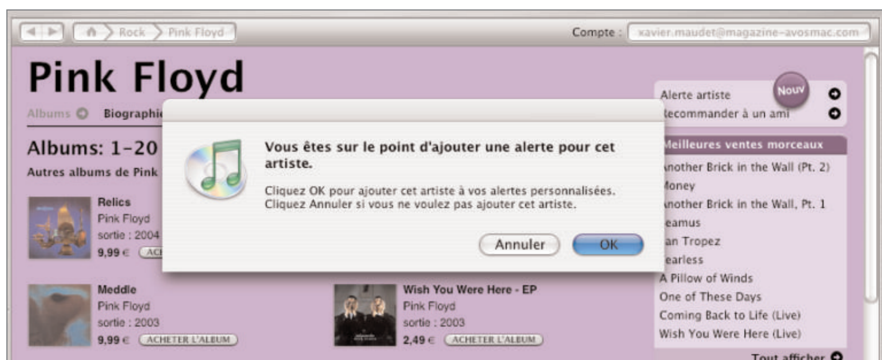
1. Entrez le nom de l'artiste, cliquez sur la loupe de recherche. Puis choisissez-le dans la liste des artistes suggérés.



3. Pour gérer la liste d'artistes, cliquez en haut à droite sur le nom de votre compte. Votre profil est détaillé. Vous pouvez en modifier les caractéristiques.



4. Ultérieurement, vous pourrez à loisir gérer vos alertes pour tel ou tel artiste.



6. Cette nouvelle fonction ne vous fera plus rater une nouveauté sur l'ITMS.

QUICKTIME

Faites comme les pros

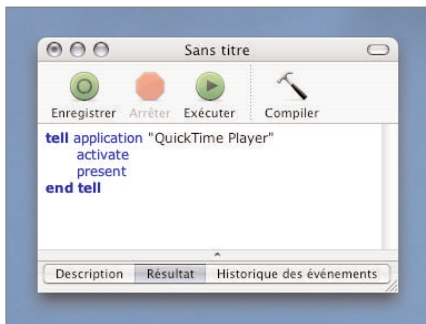


Image 1.

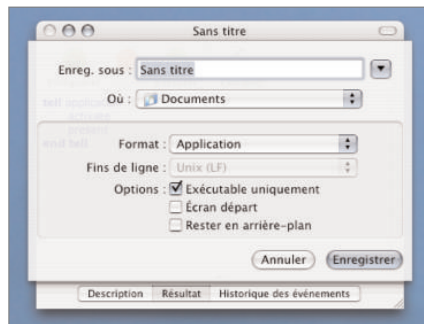


Image 2.



Image 3.

BIEN que la version gratuite de QuickTime Player soit bridée par rapport à la version dite «Pro», il est possible, avec un peu d'imagination, de contourner certaines limitations. Lancez par exemple l'Editeur de script, puis créez un nouveau document. Copiez ensuite le script ci-contre (image 1) que vous enregistrerez au format Application et en tant qu'exécutable (image 2). Vous pouvez placer ce script n'importe où sur votre disque, mais le meilleur endroit est encore dans votre Bibliothèque>Scripts>Applications>QuickTime Player (créez ces deux derniers dossiers s'ils n'existent pas; cf. image 3).

A chaque lancement d'un film, il vous sera dorénavant possible de regarder vos films en mode plein écran, fonction normalement reservée à la version payante. Faîtes l'essai : ouvrez n'importe quel film puis double-cliquez sur le script ou sélectionnez-le dans le menu script. Et voilà. Pour revenir sur le bureau, il suffit de presser la touche Escape.

Philippe R.

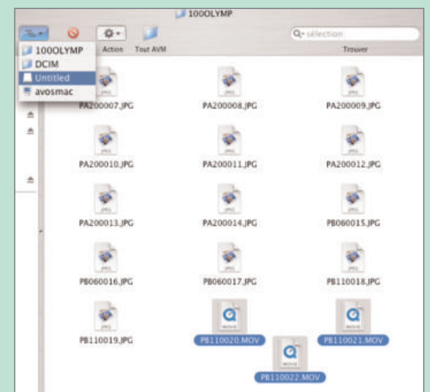
.MOV

Exploiter les films des appareils photo

« Avec quoi peut-on charger les films réalisés avec un appareil numérique ? iPhoto ne propose rien pour ça alors que le software Canon avait tout ce qui fallait. »

Avosmac : Nicolas Graebling a l'embarras du choix pour réaliser cette opération. Mais iPhoto ne peut rien pour lui. Si vous reliez votre appareil photo directement par un câble, un disque virtuel monte sur le Bureau du Mac. Il ne reste plus qu'à fouiller dans les dossiers en quête du fichier QuickTime de votre film (.MOV). Il pourra être lu par QuickTime ou par VLC.

Si vous utilisez un lecteur de carte, l'approche n'est guère différente. Branchez le lecteur, insérez la carte, un disque virtuel monte sur le bureau dans lequel vous retrouverez les dossiers contenant les images et les séquences vidéo.



Les films sont sagement rangés avec les photos JPG.

ASTUCE

Titrage et transition avec iMovie

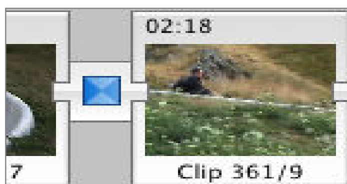


Image 1.

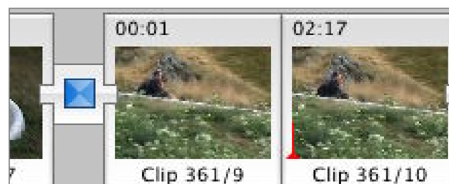


Image 2.

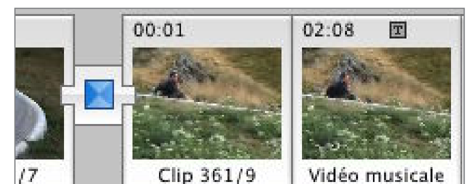


Image 3.

SOUS imovie, si vous avez une transition précédent un clip, il est impossible de pouvoir placer un titre sur le clip en question (image 1). Une petite astuce, qui ne se distinguera pas vraiment à l'œil nu, consiste à faire une coupure d'une image. Cela revient à laisser une image accrochée à la transition. On se retrouve, dans l'exemple, avec un clip de 2:17 au lieu de 2:18 d'origine (image2). Différence quasi infime mais il est maintenant possible d'appliquer un titre sur le clip !

RayXambeR.

Cliquer pour placer

Avec Clarisworks / Appleworks, en mode dessin vectoriel, quand -dans une opération de copier / coller- vous collez un élément qui formera un nouveau bloc, celui-ci se place à un endroit bien précis (selon les cas : à peu de chose prêt au milieu de la fenêtre du document, exactement sur le bloc copié si celui-ci est collé depuis ce document...). Mais pas forcément dans la zone souhaitée. En cliquant une (seule) fois, avec votre souris ou trackpad, à un endroit précis de votre document avant d'effectuer l'opération de collage, vous choisissez où le nouveau bloc va venir se placer. Avec un peu d'habitude, ce pré-positionnement devient souvent de plus en plus précis. L'éventuel déplacement du nouveau bloc devient soit inutile, soit très court en distance à effectuer.

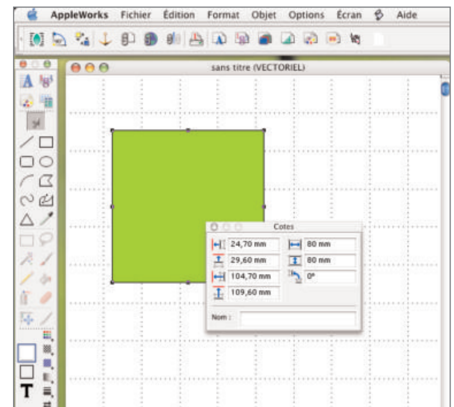
Lionel.

VOUS AVEZ LA COTE

Réaliser des pochettes de CD

AU sujet de Latex (on utilise que ça en Math), j'ai cherché un programme simple et gratuit pour faire les pochettes de CD (à partir de scans...) sur MacOS X sans succès. Et puis un jour que j'avais à manipuler des images dans un fichier tex j'ai constaté, ébahi, que si je marquais «hauteur de la photo = 8 cm», mon imprimante me sortait une photo de hauteur d'exactement 8 cm... Donc j'ai fait un fichier tex minimal qui me sort mes jaquettes en 10 secondes. AppleWorks le fait sûrement aussi mais je suis nul en traitement de texte. Philippe.

Avosmac : De fait, grâce au menu Options/Cotes d'AppleWorks, il est possible, depuis une page de dessin vectoriel, de réaliser un parallélépipède dont il suffira de préciser la taille en largeur et en hauteur (valeurs de la colonne de droite) et même la position exacte dans la page (valeurs de gauche).



Les cotes sous AppleWorks, un outil incontournable.

QUART DE CERCLE

Des formes à votre guise

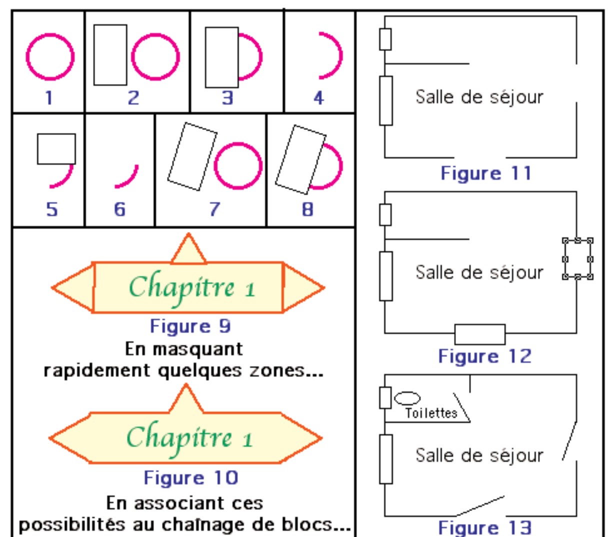
AVEC Clarisworks / Appleworks, le mode dessin vectoriel est bien pratique pour réaliser quantité de documents très divers; pour y créer des «blocs dessin». Plusieurs outils sont disponibles : rectangle, rectangle à coin arrondis, ovale, polygone... Si vous désirez créer un carré, c'est simple avec l'outil rectangle puis, par exemple, l'option «Cotes...» du menu «Options» (AVM 25 page 38). Idem pour générer un cercle à partir d'une création ovale. Là ou certaines personnes cherchent c'est, par exemple, pour créer un demi cercle; ou un quart de cercle. Facile en mode dessin vectoriel. Voici une méthode :

Créons tout d'abord un cercle (figure 1) dont on va colorier le contour en mauve. Créons ensuite un rectangle (figure 2). Déplaçons (avec l'outil «Pointeur») ce rectangle au dessus d'une partie du cercle (figure 3). Une fois ce rectangle sélectionné, attribuons lui un contour blanc (si fond de page blanc) : notre demi cercle est créé (figure 4). Par commodité, il ne reste plus qu'à sélectionner (par exemple avec l'appui constant sur la touche «Majuscules ponctuelles»; nos deux éléments -cercle à demi caché et rectangle invisible- et à les associer via l'option adéquat du menu «Objet».

Sur la lancée, créer un quart de cercle est tout aussi simple : un autre rectangle va venir recouvrir par superposition (AVM 29 page 32 et AVM 30 page 30) un autre quart : figure 5. En fixant le contour du rectangle en blanc; voici notre quart de cercle : figure 6. Nous réassocions les deux blocs.

Pour masquer, sous un certain angle, la portion voulue d'un demi cercle, il suffit de faire pivoter (rotation manuelle; par exemple) le rectangle qui cache la partie superflue du cercle : figures 7 et 8.

Cette petite démonstration est applicable directement dans bien des circonstances pour créer de nombreux «blocs dessin» que l'on mixera, sur le même document, avec des blocs d'autres natures (blocs textes, blocs photos, blocs tableurs, blocs graphiques...) : c'est là aussi un des intérêts d'utiliser le mode «Dessin vectoriel». Vous n'êtes nullement restreints par les seuls outils disponibles; les formes générées sont celles de votre imagination... Si on ajoute qu'il est aussi possible de colorier non seulement le contour d'un bloc mais aussi son intérieur : il est possible de créer bien des choses... Pour des réalisations bien précises, il pourra être utile de désactiver le magnétisme (via le menu «Options»; lire AVM n° 25, page 40); voire de jouer avec l'échelle (en bas à gauche du document; voir AVM 21; page 40) mais on pourra être ici confronté aux problèmes liés à l'interface graphique du logiciel.



Quelques blocs ont été rapidement créés (figure 9); en masquant certaines zones; on obtient un autre résultat (figure 10). Idem en figures 11, 12 puis 13.

Combinez ces possibilités au chaînage de blocs (AVM 25 page 39) et vous aurez, via le mode «dessin vectoriel», un solide outil de création de documents... dont les capacités sont à cent lieux d'un simple habillage proposé en mode «traitement de texte».

Lionel (MacBruSoft).

MICROCONTRÔLEUR

Avis aux amateurs de C++

LE but des membres du groupe MicrocontroleurMacOsFr est, à terme, de réaliser une carte et une application pour programmer les microcontrôleurs «basic stamp» et «Pic 16». Cette application électronique fonctionne sur la plateforme Macintosh sous Mac OS X. Branchement de la carte sur connecteur USB (de l'ordinateur ou carte PCI/USB additionnelle). La programmation, à ce jour, se dessine, selon les compétences, en C, C++ / RealBasic.

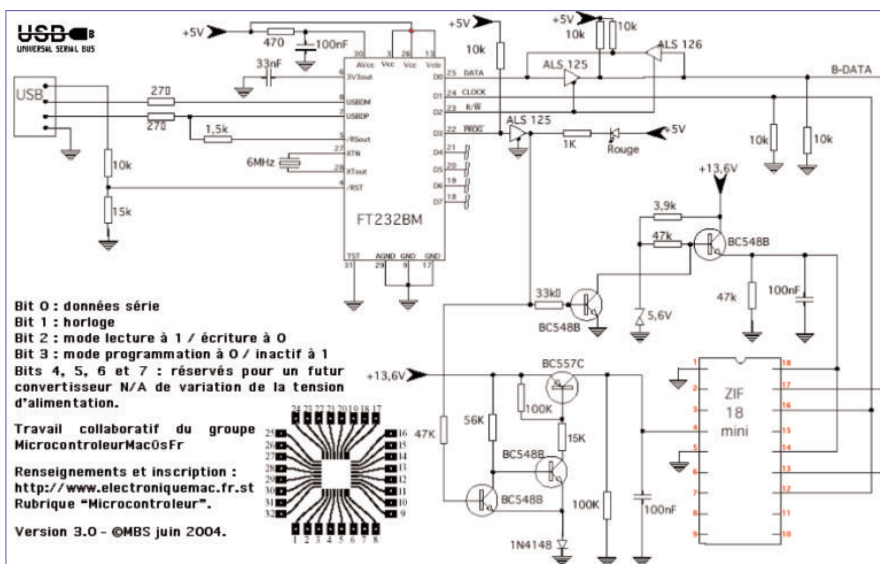
Après plusieurs mois de travail collaboratif, un schéma de carte a progressivement a été créé (Pierre / Claude) puis amélioré. Voici grossièrement son principe :

1. La partie alimentation : alimentée par du 15 volts efficace redressée via un pont de diodes. Un régulateur 5 volts fournit les circuits logiques et le 8 volts génère la tension de programmation (la diode est là pour créer du 13,6 volts pour compenser le VCEsat du commutateur).

2. L'interface USB : le but est de ne pas consommer l'énergie du connecteur USB (câblage en mode "self powered"). Fonctionnement en mode "bit-band" (8 bits); le logiciel diffusera un mot de commande pour basculer dans ce mode.

3. Broches du FT232BM :

Le bit 0 (broche 25 - D0) : un pull-up de 10 Kohm fixe l'état lors que la ligne est en haute impédance. Un buffer permet ensuite de disposer d'une protection / séparation des données pour les modes écriture et lecture. Les données arrivent sur le support de programmation.



Le schéma de carte créé, il ne reste plus qu'à programmer le pilote de tout ça !

Le bit 1 (broche 24 - D1) soit l'horloge est basé sur un principe similaire.

D2 / broche 23 : R/W commande le sens des buffers.

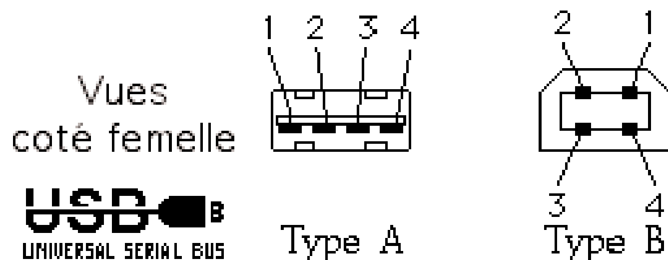
D3 / broche 24 : PROG commute les tensions 5 et 15 volts d'alimentation. Ceci est utile lors de la mise en place du PIC sur le support sans danger (quand la LED rouge est éteinte).

Voilà pour le principe très général. Ce montage peut bien sûr encore évoluer (petit condensateur pour temporiser l'entrée R ST ? par exemple). Pour ce qui est du logiciel (intuitif, Mac OS X, en français), le groupe espère que la diffusion de ce schéma USB suscitera un apport de nouveaux membres prêts à participer à son élaboration dans le cadre coopératif sur le site du groupe. Une solution externe -en anglais- existe toutefois via le logiciel Mac BS2 pour le Basic stamp 2. Le but du groupe étant, logiquement, de commander sa carte USB; les bonnes volontés sont les bienvenues.

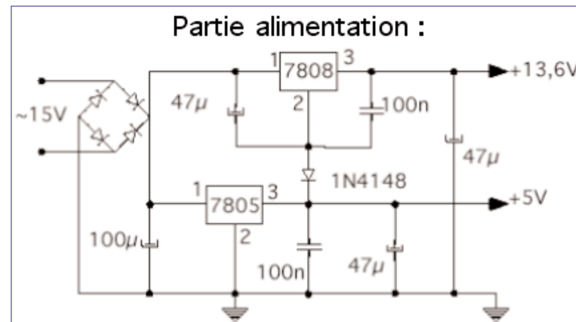
Lionel.

-> Renseignements et inscription : http://www.electroniquemac.fr.st

-> Le logiciel Mac BS2 : http://www.muratnkonar.com/otherstuff/macbs2/downloads.shtml



Broches	Signal	
1	+5 volt (4,75 V à 5,25 V)	rouge
2	Données +	blanc
3	Données -	vert
4	Masse	noir
	Blindage (masse du maître)	



L'équipe compte bien relever le défi de créer une carte pour programmer des microcontrôleurs.

OSXCOMPATIBLE.FREE.FR

Tous les matériels compatibles MacOS X



Plus de 300 matériels compatibles sont répertoriés.



La recherche de modem classique n'est plus vaine.

JÉRÉMY Hourdin officie de temps en temps, dans les pages d'Avosmac. Mais nous l'avions un peu perdu de vue. En enquêtant sur le web, nous avons fini par remettre la main dessus ! Le jeune passionné de Mac, éditeur d'un magazine en ligne consacré à MacOS 9 et fervent adorateur de MacOS X, a passé des jours et des semaines à mettre en route un site internet que les experts internationaux jugeront sans nul doute incontournable : www.OSXcompatible.free.fr

En tout cas, nous avons trouvé l'initiative absolument géniale. Il s'agit de faire appel à toute la communauté Mac pour que chacun ajoute, sous forme de fiche, les matériels non Apple qu'il utilise avec son Mac et qui s'avèrent donc compatibles sans problème. On y trouve ainsi une collection de matériels, des modems aux appareils photo, des camescopes aux disques durs, des pieds à coulisse aux cartes PCI et PCMCIA, des périphériques bluetooth aux imprimantes, etc. Plus de 300 périphériques sont ainsi recensés avec soin par les internautes grâce à ce site mis en œuvre par Jérémy. Ce site est idéal pour celles et ceux qui recherchent un modem classique et qui se heurtent à une équation à plusieurs inconnues.

-> www.osxcompatible.free.fr/

AJOUT D'UN GRAVEUR

Un logiciel sévèrement « burné »

PATCHBURN, c'est son nom, est LE logiciel à posséder pour qui veut installer un graveur de DVD dans son Mac (sous Jaguar ou Panther) afin qu'il soit reconnu comme un superdrive estampillé Apple.

Nous avons testé ce logiciel sur un Pioneer A 108. Comme les Superdrive sont en réalité des graveurs Pioneer, autant essayer avec des modèles de cette marque !

Sous Jaguar, après installation du graveur, le système reconnaissait le graveur mais mentionnait «gravure non gérée». Chose embêtante n'est-il pas ?

Mais Patchburn, tel le sauveur, arrive à la rescousse ! Après lancement du logiciel, il reconnaît tout de suite le graveur, il suffit de lui confirmer que c'est bien lui que l'on veut patcher et hop, redémarrage du Mac pour que les modifications soient prises en compte. Ensuite, un petit coup d'informations système pour s'apercevoir, comme la capture d'écran l'indique, que la gravure est maintenant entièrement gérée. Les i-apps d'Apple reconnaîtront désormais votre graveur. Tout simple mais terriblement efficace car en dehors de ce logiciel, il faut bien souvent ruser, tel que nous l'avions décrit pour un Pioneer 106 qui était en fait un Pioneer reconditionné de marque Acer ! (AVM n°39 p.40-41). Certains revendeurs Mac proposent à la vente ce modèle de graveur Pioneer. Vous pouvez donc l'acheter les yeux fermés et ainsi faire une belle économie par rapport au prix d'un «vrai» Superdrive ...

A noter que le logiciel Patchburn n'est pas le même selon que vous travaillez sous Jaguar ou Panther.

CD-RW/DVD-R

Gravure du disque	Entièrement géré.
Numéro de l'unité	0
Type de périphérique ATA	atapi
N° série du périphérique	
Révision du périphérique	1.10
Identification du produit	DVD-RW DVR-108
Identification du fournisseur	PIONEER

Grâce au patch, la «gravure non gérée» le devient !

RayXambeR (merci à Eric)

-> Nous n'avons testé ce logiciel que sous environnement Jaguar

QUI DONKEY-T-IL

Tous mes chakras sont ouverts !

CERTAINS utilisateurs du logiciel de peer to peer MLDonkey ou XDonkey rencontrent une grande difficulté depuis la dernière mise à jour majeure de MacOS, X.3 : les téléchargements deviennent impossibles au bout de quelques heures, l'interface n'est plus accessible et le redémarrage forcé du Mac obligatoire. Avec la mise à jour X.3.5 les problèmes n'ont fait que se généraliser sur la majorité des machines.

Ce problème est en fait lié à un petit programme essentiel dans le fonctionnement de mldonkey : mlnet. C'est lui qui ouvre des connections pour accéder aux données disponibles sur les serveurs. Le problème, c'est qu'il ne sait plus refermer toutes les connections. Le résultat c'est qu'au bout de 256 connections ouvertes, il s'affole et ne fonctionne plus : il faut alors l'obliger à quitter (via l'application «Moniteur d'Activité») puis relancer mldonkey (ou redémarrer le Mac pour les plus novices).

Il existe en fait un moyen non pas de contourner ce bug de Mlnet mais de retarder l'échéance fatale : il faut pour cela paramétrer MLNet afin qu'il «supporte» jusqu'à 1024 connections ouvertes. De cette façon, votre temps d'utilisation de MLDonkey (ou XDonkey, qui lui aussi utilise Mlnet) durera 4 fois plus de temps...

```
Terminal — mlnet — 113x28
[Ordinateur-de-olivier-coron:~] olivier% limit descriptors 1024
[Ordinateur-de-olivier-coron:~] olivier% cd /Volumes/37GO/mldk2.5.16
[Ordinateur-de-olivier-coron:/Volumes/37GO/mldk2.5.16] olivier% /Volumes/37GO/mldk2.5.16/mlnet
Resolving [Ordinateur-de-olivier-coron.local] ...done
Network Global Shares registered
Network Direct Connect registered
Network Open Napster registered
Network Gnutella registered
Network G2 registered
Network Fasttrack registered
Network FileTP registered
Network BitTorrent registered
Network Donkey registered
Network Soulseek registered
New downloading file
```

Quelques lignes sur le Terminal.

```
Terminal — tcsh — 80x24
[Ordinateur-de-olivier-coron:~] olivier%  lsof | grep -cEi "^mlnet"
663
[Ordinateur-de-olivier-coron:~] olivier%
```

663 file descriptors sont ouverts.

Pour commencer, assurez vous que Mlnet n'est pas lancé, le moniteur d'activité vous le dira, ensuite lancez le Terminal puis vérifiez que ce dernier utilise le protocole «tcsh». Pour cela regardez la barre de titre de la fenêtre Terminal. Si «tcsh» y figure c'est parfait, sinon tapez tcsh puis retour chariot. Pour les fois suivantes, vous pouvez aussi aller dans les Préférences du Terminal et demander que la commande /bin/tcsh soit exécutée au démarrage.

Votre fenêtre du Terminal est prête à recevoir vos instructions :

Tapez alors : **limit descriptors 1024** puis retour chariot.

Tapez ensuite : cd puis faites glisser le répertoire (dossier) de votre application MLDonkey sur la fenêtre du Terminal. Cela inscrira automatiquement le chemin. Faites encore un retour chariot puis ouvrez le répertoire de MLDonkey afin d'accéder à l'application Mlnet que vous allez glisser aussi sur le Terminal. Un dernier retour chariot et les lignes de codes défilent, Mlnet est lancé avec l'option qui va lui permettre de tenir quatre fois plus longtemps. Ne fermez pas cette fenêtre du Terminal afin que Mlnet ne soit pas perturbé. MLDonkey va fonctionner sans problème durant une dizaine d'heures. Sur certains Mac, lorsque le nombre de connections ouvertes avoisinent les 1000, la vitesse des téléchargements diminue et l'accès à l'interface devient de plus en plus lent. Si vous souhaitez connaître l'état des connections ouvertes et savoir si vous devez vous préparer à relancer Mlnet, ouvrez une fenêtre du Terminal et tapez :

lsof | grep -cEi "^mlnet" en respectant les guillemets.

En attendant une version plus performante de Mlnet !

Olivier Coron.

PROFILE

Configurez votre prompt terminal

LE prompt, c'est ce qui s'affiche avant votre curseur lorsque vous lancez le terminal. Celui par défaut est des plus simples, mais cela peut changer...

Pour effectuer ces modifications il faut éditer le fichier .profile se trouvant dans votre répertoire de départ ou le fichier /etc/profile si vous voulez que ces changements soit effectifs pour tous les utilisateurs.

Il faut y ajouter la ligne suivante :

PS1="\u@\h:\w >" ; export PS1

Les commandes que vous pouvez utiliser sont les suivantes :

\t pour ajouter l'heure (HH:MM:SS)

\u pour ajouter le nom de l'utilisateur

\w pour ajouter le chemin complet du répertoire courant

\h pour ajouter le nom de la machine

Vous pouvez ensuite laisser libre cours à votre imagination, mais vous avez aussi la possibilité d'ajouter de la couleur : il serait dommage de s'en priver :-)

```
whiteapple:~ kreatik$
```

```
kreatik @ whiteapple[~] >
```

La modification au fichier profile permet de changer l'apparence du prompt.

La syntaxe pour la couleur est malheureusement beaucoup moins agréable, mais un petit effort permettra d'obtenir un superbe résultat.

Pour colorez une zone de votre prompt, ou un commande il faut l'encadrer comme ceci :

\[\033[X;Ym\] zone de texte \[\033[m\]

Les valeurs de X et de Y définissants la couleur.

Rouge 0;31
Vert 0;32
Bleu 0;34
Violet 0;35
Cyan 0;36
Vert Clair 1;32
Brun Clair 1;33
Violet Clair 1;35

Voilà ma configuration de PS1 personnelle, n'oubliez pas l'"export PS1".

PS1="\[\033[0;32m\]\u\[\033[m\] \[\033[0;31m\]@\[\033[m\] \[\033[1;34m\]\h\[\033[m\][\[\033[1;36 m\]\w\[\033[m\]] > "

Joli hein ?

Etienne Segonzac.

HOST TOI DE LÀ !

Aliassez vos IP !

VOUS avez plusieurs machines sur votre réseau local ? Les IPs de celles-ci sont fixes ? Pour ne pas avoir à taper à chaque fois que vous voulez accéder à une machine cette terrible suite impersonnelle de nombre vous pouvez créer des alias. C'est beaucoup plus facile que de mettre en place votre propre serveur de nom. Vous allez éditer le fichier /etc/hosts :

sudo pico /etc/hosts

Ensuite, ajoutez-y autant de lignes que nécessaire avec la syntaxe suivante :

XXX.XXX.XXX.XXX
nom_de_l_alias

Les XXX représentants l'IP de la machine.

Pour récupérer l'IP d'une machine il faut vous rendre dans les Préférences Système, puis dans la sous-partie Réseau, choisissez d'afficher l'interface réseau que vous utilisez (Ethernet ou Airport en général). L'adresse IP est affichée.

N'oubliez pas de sauvegarder vos modifications.

Pour vérifier que l'alias fonctionne bien essayez de «pinguer» la machine. Ouvrez le terminal et tapez :

ping nom_de_l_alias

Si des lignes s'affichent de la forme :

64 bytes from XXX.XXX.XXX.XXX: icmp_seq=0 ttl=64 time=0.215 ms

alors votre alias fonctionne bien !

Etienne Segonzac.

SCRIPT

La boucle « for » du shell bash

DANS AvosMac n° 45, p. 31, un exemple de la boucle « foreach » a été présenté. Mais avec le passage à Panther, le shell par défaut n'est plus tcsh dont l'invite est symbolisée par le signe « % », mais bash dont l'invite est « $ ». Cependant il n'y a pas que l'invite qui change; la syntaxe de certaines commandes et des expressions régulières change également. Ainsi, pour reprendre l'exemple de l'article, il faudra écrire (l'invite se transforme en « > ») :

```
$ for f in *; do
> echo $f
> done
```

De manière générale, pour réaliser des actions répétitives et automatisées, le shell fournit avec les boucles « for » et « while » des outils fort efficaces.

La syntaxe et la signification de « for » est simple et correspond à ceci :

for (pour chaque...) variable (...élément...) in (...inclus dans...) liste-de-valeurs
do (...exécuter...) action-à-répéter
done (...terminé)

```
$ for elements in rose bleue verte jaune rouge; do
> echo "la couleur est" $elements
> done
la couleur est rose
la couleur est bleue
la couleur est verte
la couleur est jaune
la couleur est rouge
```

J'ai nommé la variable « elements », mais ça peut être n'importe quoi d'autre, voire une simple lettre (f) pourvu que la variable soit orthographiée identiquement lorsqu'elle est appelée ($f).

Déplaçons-nous maintenant dans un répertoire d'images, par exemple celui qui contient vos photos de vacances:

```
$ cd ~/Pictures/iPhoto\
Library/2004/07/
```

À présent, nous allons afficher (avec la commande « file ») les informations de tous les éléments (définis avec « ls -R ») du répertoire courant et de ses sous-répertoires:

```
$ for elements in $(ls -R); do
> file $elements
> done
```

À titre d'exemple, voici un petit script qui utilise une boucle fort simple pour copier toutes les images au format .tif du système, ce qui peut être très pratique pour les utiliser dans des tutoriels ou articles sur Mac OS X. Nous créons un répertoire « systim »; l'ensemble des fichier à copier seront définis par la commande « find ». La conjonction de la puissance de « find » avec celle de la boucle ouvre des possibilités extrêmement vastes pour l'écriture de scripts. Créons le fichier (appelé ici « fordodone.command ») avec un éditeur de texte:

```
$ pico fordodone.command
```

Voici les lignes à saisir :

```
#!/bin/sh
# S'il n'existe pas deja, nous creons le repertoire
# ~/Desktop/systim
if
        [ ! -e ~/Desktop/systim/ ]
then
        mkdir ~/Desktop/systim/
        echo "Le dossier est cree"
else
        echo "Le dossier existe deja"
fi
# Nous lancons maintenant la boucle
for fichier in $(sudo find /System/ -iname '*.tif' -print); do
cp $fichier ~/Desktop/systim/;
done
exit
```

Puis l'habituel Ctrl + X et Y pour sauvegarder et fermer pico. On rend le script exécutable avec la commande

```
$ chmod +x fordodone.command
```

Testons maintenant la commande:

```
$ open fordodone.command
```

À noter qu'on peut faire la même opération pour les fichiers .jpg, .tiff, etc..

Vous trouverez quelques exemples de scripts utilisant des boucles à cette adresse:
http://idisk.mac.com/fgiron/Public/boucles.zip

F. Giron.







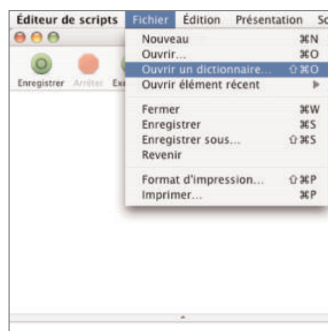


COMPRENDRE

Les dictionnaires d'AppleScript

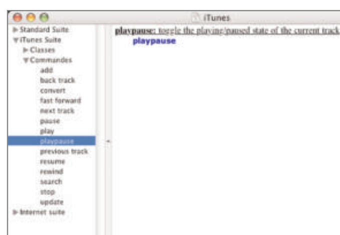
IL y a un peu près un an que je me suis mis (sur vos conseils) à Applescript. N'ayant jamais fait de programmation en un an j'ai beaucoup bûché. Bref maintenant j'obtiens des résultats qui commencent à me satisfaire. Mais il y a un point qui reste très obscur : l'utilisation des dictionnaires ! » Karim Tisseau.

Avosmac : La notion de dictionnaires d'AppleScript est simple à comprendre. Mais elle n'est pas très facile à utiliser. Pour faire vite, les dictionnaires donnent la liste des commandes qui peuvent être mises en œuvre pour chaque application contrôlable par les AppleScripts.



Cette commande ouvre la liste des applications associées à un dictionnaire de commandes de script.

Un exemple. Lancez l'éditeur AppleScript (dossier AppleScript des Applications) et rendez-vous dans le menu Fichier pour Ouvrir un dictionnaire. Le système va rechercher toutes les applications. Sélectionnez iTunes par exemple. Cliquez sur le bouton d'ouverture. Un panneau s'affiche comprenant d'une part, une colonne à gauche, d'autre part un champ principal avec des commandes. Depuis la colonne, la ligne «Standard suite» donne la liste des commandes communes à toutes les applications. Cliquez sur le petit triangle pour dérouler le contenu et vous verrez deux nouvelles lignes : Classes et Commandes. En cliquant sur Commandes, vous aurez une liste de commandes utilisables dans



Le dictionnaire d'iTunes donne les commandes pour prendre le contrôle de l'application.



Sélectionnez l'application à contrôler par les scripts.

vos scripts avec n'importe quelle application. Par exemple la commande «open» suivie du chemin vers un élément permettra, depuis un script, d'ouvrir cet élément. Exemple avec iTunes (sur une ligne) :

open "PANTHER:Applications: iTunes.app:"

A présent, ouvrez le triangle de la ligne iTunes suite. Vous obtenez la liste des commandes dédiées à iTunes. La commande «playpause» permet ainsi depuis un script de lancer/arrêter iTunes.

Les dictionnaires sont une bonne base pour connaître les commandes applicables dans un script pour agir sur telle ou telle application. Mais leur maîtrise demande un peu d'exercice et de patience.

BONNE ACNÉE

Augmentez le nombre de boutons

ZE inconvénient avec AppleScript, c'est qu'il n'est pas possible de mettre en œuvre plus de trois boutons en même temps. Si vous tentez d'afficher :

display dialog "Mes boutons" buttons {"furoncle"} & {"point blanc"} & {"pustule"} & {"point noir"}

le message : erreur AppleScript - erreur de paramètre s'affichera. Il faudra retirer délicatement le dernier bouton pour que vos autres boutons soient bien visibles sur le panneau.

Il n'existe pas vraiment de solution si ce n'est de faire paraître les panneaux en cascade, un bouton pouvant ouvrir un panneau de trois autres boutons ce qui donne potentiellement neuf combinaisons possibles. L'autre solution consiste à utiliser la commande



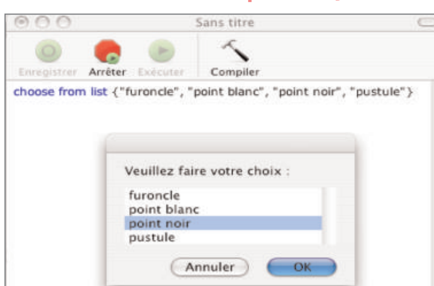
Avec quatre boutons, AppleScript ne fonctionne plus.

«choose from list» qui permet de sélectionner dans une liste. Une fois l'élément sélectionné (ou plusieurs en ajoutant la commande «with multiple selections allowed») et le bouton cliqué, la valeur choisie est renvoyée.

choose from list {"furoncle", "point blanc", "point noir", "pustule"}



AppleScript ne sait afficher que trois boutons par panneau.



La solution consiste à passer par une liste de choix.

Pour affecter à une variable quelconque la valeur du choix, vous pouvez précéder la commande «choose from list» de :

set MaVariable to chosse from list...

La variable MaVariable prendra la valeur du choix.

display dialog MaVariable

affichera ce choix.

LA BONNE ROUTE

Où trouver X11 pour Jaguar ?

La réponse que nous avons apportée dans le n°43 p.48 à cette douloureuse question n'était, semble-t-il, pas claire. La version de X11 pour Jaguar a disparu du site d'Apple mais il est toujours possible de la télécharger. Seulement voilà, l'adresse que nous indiquons dans ce n°43 est celle de la version pour Panther ! Voici donc la bonne adresse.

A noter que vous pouvez vous épargner de noter cette adresse longue et difficile en vous rendant sur le site de The Gimp où tout est dit clair et bien. Cliquez sur Get X11 preview for OS X 10.2 pour obtenir X11 version Jaguar puis sur un des deux packages de The Gimp pour installer cet excellent manipulateur d'images.

-> http://gimp-app.sourceforge.net

-> http://a1408.g.akamai.net/7/1408/1388/20030317/akamai.info.apple.com/X11/us/user/061-0491.20030317.Se4rG/X11UserForMacOSX.dmg.bin

Fink different

Les lecteurs du HS n°11 spécial Open-Source seront heureux d'apprendre qu'une nouvelle version de Fink pour Panther (0.7.1) et pour Jaguar (0.6.3) est disponible. Elle permet d'installer de nombreux nouveaux packages qui se feront une joie de tourner sur votre Mac grâce à X11. KDE 3.4.1 et GNOME 2.4 peuvent être installés grâce à Fink comme nous l'avons patiemment exposé dans ce fameux hors-série n°11. La nouvelle version de Fink pour Panther pèse 17 Mo.

Attention, si vous avez déjà installé Fink, il faut l'éliminer par la commande :

fink purge

entrée au Terminal. Cette commande élimine la précédente version de Fink et surtout ses fichiers de configuration.

-> http://fink.sourceforge.net/index.php?phpLang=fr

Erreur de XML-Parser

Lorsque vous tentez de compiler les sources d'un logiciel libre pour qu'il fonctionne sous X11, il peut arriver que le message suivant s'affiche dans le Terminal et que le processus s'arrête :

checking for perl... /usr/bin/perl
checking for XML::Parser... configure: error: XML::Parser perl module is required for intltool

Si vous comprenez un peu l'anglais, vous saisissez qu'il vous manque quelque chose.

Comment résoudre ce problème ?

Il faut installer le module XML-Parser. Pour y parvenir, le plus simple est de lancer le Terminal et d'entrer la commande :

sudo apt-get update

puis

apt-get install xml-parser*

Le message d'erreur ne devrait plus se produire. Ce qui ne signifie pas pour autant que vous réussirez à installer toutes les sources.

FINK COMMANDER

Passez en Terminal

Si comme Claude Fievet, Fink Commander vous fait des misères et refuse d'installer un logiciel alors que vous avez été mignon, passez donc par le Terminal. Ça y'apprendra ! Dans le Terminal, inscrivez la ligne de commande :

fink•install•nomdulogiciel

Votre mot de passe sera demandé. Ensuite, prenez le temps de faire autre chose, vous en avez pour un moment.



Si Fink Commander vous fait des misères, passez au Terminal.

FALLAIT Y PENSER

Gimp en français

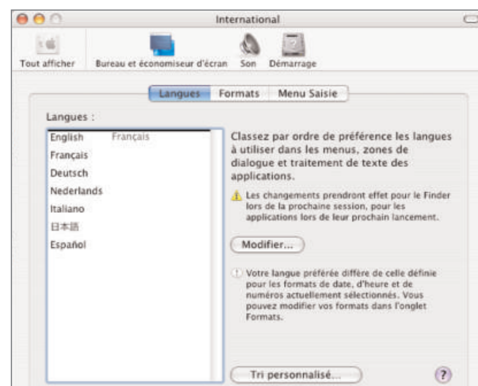
COMMENT obtenir Gimp en français ? La réponse à la question de Jjrmusic posée sur le forum Avosmac a été donnée au même endroit par le même visiteur après avoir lu la documentation proposée par le site : docs.gimp.org/fr

Pour résumer la situation, il faut tout simplement que la langue française soit celle qui figure en première position dans la liste Langues des Préférences système/International. Si c'est le cas et que Gimp ne démarre pas en français, déplacez la langue d'une position, puis déplacez à nouveau le Français en première position. The Gimp démarre en français. Pour vous convaincre de l'efficacité de l'astuce, sélectionnez donc l'italien, comme ça, pour rire.

-> http://gimp-app.sourceforge.net/



Gimp sait travailler aussi en italien.

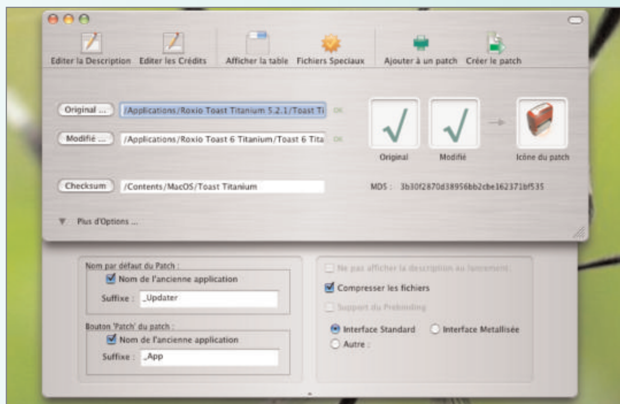


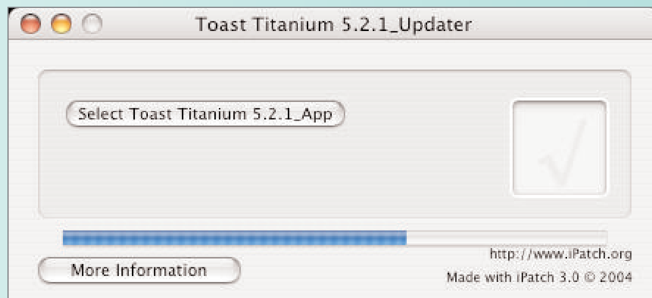
Replacez la langue française en tête.

OGM



Patch ça chez nous !





L'opération se déroule sans anicroche.

Deux sélections, l'ancien et le nouveau, et la magie opère.

iPATCH 3.0 est un créateur de patch pour MacOS X. Ce shareware (10 euros) est un utilitaire capable de comparer les ressources de deux applications et ainsi de produire une application indépendante pour mettre à jour une ancienne version de votre application vers la nouvelle version. iPatch est dorénavant capable de compresser les données en utilisant zlib et supporte totalement le prebinding. Il inclut aussi un outil de comparaison de fichiers et de dossiers. La mise à jour est gratuite pour les anciens utilisateurs. »

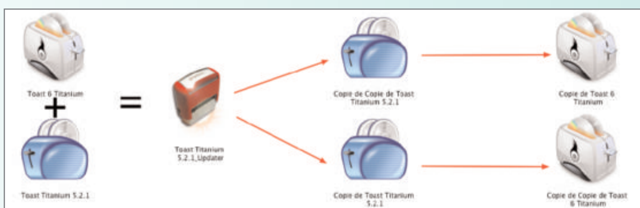
Avosmac : Partant de ce communiqué sommaire de l'auteur français, Alexandre Colucci, nous avons voulu tester la bébête qui nous semble quelque peu flirter avec les limites légales. Car, si on saisit bien le principe, iPatch est capable de transformer une collection de vieilles citrouilles en un parc de beaux carrosses pour peu que l'on possède un seul exemplaire du beau carrosse à l'origine et plein de vieilles citrouilles.

Pour en avoir le cœur net, nous avons testé la chose en nous appuyant sur un vieux Toast Titanium en version 5.2.1 et sur la version récente de Toast 6 que nous possédons aussi. L'utilisation d'iPatch est simple. On sélectionne la vieille version. On sélectionne la nouvelle. On valide pour que le patch soit créé. Puis, on applique ce patch sur toutes les vieilles versions de Toast 5.2.1 que possède notre multinationale, de Pékin à Tempere, de Beja à Rorthais.

Résultat des courses, ça fonctionne ! Toutes les versions anciennes deviennent des Toast 6 Titanium, icône itou ! Nous en sommes tombés à la renverse. Mais gare à vous ! Appliquée sur un logiciel dont les sources ne sont pas libres ou sur un logiciel dont vous n'êtes pas l'auteur, nous avons la quasi certitude que cette utilisation d'iPatch est illégale.

Le tripotage des ressources (et c'est la vocation d'iPatch), croyez-en notre grande expérience, conduit tout droit devant monsieur le Juge. iPatch est donc destiné aux développeurs. Un point c'est tout. De toute façon, il est probable que la version bidouillée ne fonctionne pas sans licence.

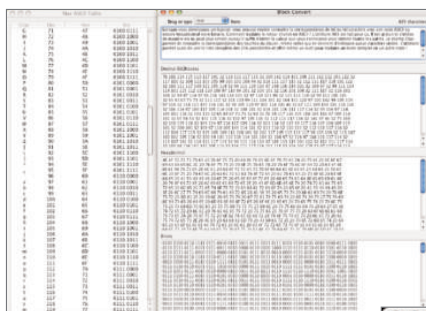
-> www.ipatch.org/FR/



Les «nouveaux» Toast 6 sont fonctionnels sur n'importe quel Mac !

A65

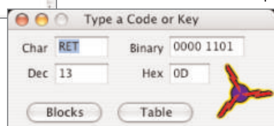
ASCII connaît le code



L'utilitaire sait même interpréter tout un texte.

LORSQUE vous développez un logiciel, vous pouvez vouloir connaître la correspondance de tel ou tel caractère avec son code ASCII ou encore hexadécimal voire binaire. Comment traduire le retour chariot en ASCII ? L'utilitaire A65 est fait pour ça. Il est gratuit et s'utilise de manière on ne peut plus simple puisqu'il suffit d'entrer la valeur que vous connaissez pour obtenir toutes les autres. Le champ Char permet de connaître la correspondance des touches du clavier, même celles qui ne donnent d'ordinaire aucun caractère visible. L'utilitaire permet aussi de voir la liste complète des 256 possibilités et offre même un outil pour traduire un texte complet en un autre code !

Moins emballant, l'utilitaire ASCII Table apporte un service identique.



Quatre données sont affichées.

-> www.synergycreations.com /freeware.html#ascii

-> www.aelius.com/products /asciitable.phtml



SUITE BUREAUTIQUE

Le livre de la liberté retrouvée

LES logiciels Open-Source (cf Avosmac HS n°11) entrent de plus en plus dans les foyers des particuliers, les entreprises et les administrations. Certains gouvernements préconisent l'utilisation de solutions moins coûteuses et moins inféodées à Microsoft pour les travaux de bureautique. La solution Open Office (Hs n°11 pp.16-17) pour remplacer Office de Microsoft semble conquérir peu à peu le marché. Pour preuve, les éditeurs de livres didactiques commencent à s'intéresser au phénomène.

C'est le cas de O'Reilly qui vient de sortir un ouvrage tout entier consacré à cette suite bureautique capable d'en remontrer à l'Office du Bill. Sous le titre parfaitement évocateur de «Passer à OpenOffice», François Cerbelle détaille sur 230 pages les techniques à mettre en œuvre pour travailler avec efficacité sur cette suite logicielle qui comprend un puissant traitement de texte, un tableur (traduit par Classeur en français !), un logiciel de présentation, un outil de création de pages HTML (supporte les balises PHP) et une solide base pour créer des dessins vectoriels ainsi que quelques outils comme un éditeur de formules mathématiques, un gestionnaire de bases de données, etc. OOo remplace donc d'un coup de baguette magique et pour pas un rond Word, Excel, PowerPoint de Microsoft et dans une moindre mesure Illustrator d'Adobe et Dreamweaver de Macromedia.



Comprendre OpenOffice.

Le livre de François Cerbelle vous aidera à bien installer et configurer OOo puis à en utiliser les principales fonctions pour devenir opérationnel en un rien de temps.

Une légère petit bévue a été commise sur le CD qui accompagne le livre et qui embarque les versions Mac, Windows et Linux d'OOo.

Le fichier OOo1.1.2_MacOSX_Panther_fr_inst pour MacOS X (10.3 minimum) est une archive compressée qui devrait normalement comporter le suffixe .sit. Pour la décompresser, il suffit de double-cliquer sur cet élément puis d'aller choisir StuffItExpander pour récupérer le package d'installation. Double-cliquez sur ce package. A la fin de l'installation, rendez-vous dans le répertoire des Applications pour y trouver le dossier OpenOffice.org1.1.2 qui contient le lanceur démarrer OOorg. L'autre lanceur fourni sur le CD (Start OpenOffice.org) n'est pas vraiment nécessaire sauf si vous souhaitez utiliser plusieurs versions d'OOo. L'élément Fondu du CD est documenté à la page 41 du livre. Il sert à intégrer les polices MacOS X à OOo.

Prix : 22 euros
www.oreilly.fr

UNIX

Le livre des mordus de la ligne de commandes

VOUS avez aimé le hors-série n°11 Spécial Open-Source d'Avosmac ? Vous devriez aussi apprécier l'ouvrage «MacOS X Panther pour les Unixiens». Certes, il n'y a pas de couleur et très peu d'images dans ce livre de presque 400 pages. Mais pour le reste, on y retrouve avec joie les amis habituels : Fink, X11, MySQL, LaTeX, Terminal, les outils de développement d'Apple, et autres joyeux drilles.

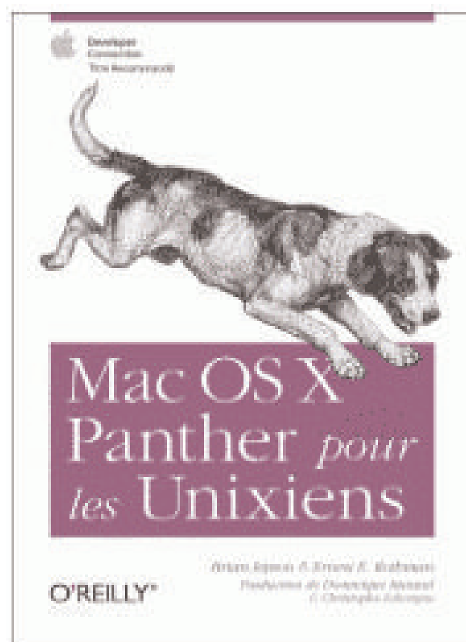
Le livre traduit de l'anglais ne s'adresse tout de même pas à l'utilisateur de base car les techniques décrites par Brian Jepson et Ernest E. Rothman sont souvent ardues. Mais l'opus a le mérite d'aller au fond des choses. Nous y avons trouvé tout un tas de trucs nouveaux que nous ignorions.

Cet ouvrage a, entre autres, le mérite d'expliquer ce qu'est la compilation du corde source d'un programme open source (commandes configure, make et make install). Il dispose en outre d'une annexe B fort utile pour en savoir un peu plus sur un tas d'applicatifs non documentés par Apple comme l'outil de partionnement pdisk.

Cet ouvrage, organisé autour des thèmes-clés de l'administration Unix, explique aussi bien comment contrôler NetInfo depuis la ligne de commande que la manière de recompiler un nouveau noyau Darwin, ou la façon de charger des bibliothèques partagées avec gcc, ou encore la création de packages avec Fink ou PackageMaker.

Seul écueil, le prix du livre est affiché à 40 €, un peu cher Marius !

-> www.oreilly.fr



Oh, le joli livre d'images !

jeux

SCUMMVM deux jeux libre de droit...

ENTENDONS nous bien, il ne s'agit pas ici de faire l'apologie de l'Abandonware, mais de vous proposer des jeux en français, autorisés à être librement diffusés par leurs éditeurs respectifs. Pour cela nous allons utiliser ScummVM, un émulateur open source. Le premier jeu traité sera Beneath Steel of Sky, inconnu sur Mac. Il s'agit d'un jeu d'aventure de Revolution (Chevaliers de Baphomet) dans la lignée des Monkey's Island ou The Dig. Le jeu a été généreusement offert à tous par l'éditeur. Pourtant, la version disponible sur le site de ScummVM est en anglais. Il est possible d'afficher des sous-titres français, mais ils restent limités à la description des objets, un peu frustrant quand le héros commence à blatérer avec humour ! Eh bien pourquoi ne pas récupérer la version française en abandonware ? Chose faite, le jeu est parfaitement supporté par l'émulateur. Flight of the Queen Amazon est lui aussi concerné. Tout autant libre, il est également disponible par l'éditeur et en Abandonware pour la version française. Carlos Da Cruz

www.scummvm.org/downloads.php
www.abandonware-france.org



CLOSE COMBAT 2 outil

CEUX qui lorgnent sur les cartes de CC3, CC4 et CC5, peuvent être ravis. Un petit outil bien pratique permet dorénavant de convertir les cartes réalisées pour ces suites et les faire tourner sur CC2. Il peut également convertir des Maps de CC2 PC sur Mac. Ce très bon jeu de stratégie est compatible avec Classic. Carlos Da Cruz

www.geocities.com/cc2revival/

Journal des add-ons

FRAG OPS est un de ces jeux d'action semi-réalistes tant à la mode : des militaires et des terroristes s'opposent par équipe. L'ambiance est similaire à celle d'Army Ops. Frag Ops est cependant nettement moins réaliste qu'Army Ops, et par conséquent beaucoup plus facile d'accès. Ce mod est vraiment très réussi, tout y est : snipers, grenades, mitrailleuses… on peut même conduire des véhicules !
La version 2.0 pèse 471 Mo et son patch, vers la 2.1, 140 Mo. La version 1.0 (173 Mo) et son patch vers la 1.1 (22 Mo) pour UT 2003 est toujours disponible avec son propre kit d'installation (195 Ko).

http://www.macgamefiles.com/
http://www.frag-ops.com/ (patch 2.0 vers 2.1 seulement)

SAS : INTO THE LIONS DEN Il serait injuste de ne pas présenter maintenant le grand concurrent de Frag Ops, d'autant plus que ce mod est lui aussi très réussi. La version 1.1 fait 431.65 Mo et nécessite UT 2003. À vous de comparer.
http://www.sas.jolt.co.uk/
http://www.fileplanet.com/download.aspx?f=134650 (pour récupérer la version Mac, une inscription est nécessaire)

RED ORCHESTRA Red Orchestra est destiné aux fans de Medal of Honor et de Call of Duty, bref aux fans des ambiances seconde guerre mondiale. Vous aurez le choix d'incorporer, soit l'armée soviétique, soit l'armée allemande. Vous l'avez compris les grosses sulfateuses futuristes d'Unreal Tournament laissent place ici au bon vieux pistolet Luger et au mythique fusil Mauser ! Pour en profiter il vous faudra télécharger les 487.46 Mo de la version 3.0 et les 378,21 Mo du patch vers la version 3.1.
http://redorchestramod.gameservers.net/

TROOPER Avis aux nostalgiques du bon vieux Dark Force, ce mod pour UT 2004 vous (re) plonge dans l'univers de Star Wars. Plusieurs mods de jeu sont proposés : réalisation d'objectifs, capture de drapeau, match à mort par équipe... Que dire sinon qu'il en est déjà à la version 5 (364.7 Mo) pour UT 2004, autrement dit il est très complet !
http://www.ut2004troopers.com/

ATLANTIS Atlantis est un jeu d'action à l'ambiance futuriste, proche de celle de Halo : des Antlanteans (extra-terrestres) et des marines s'affrontent. Ce mod pour UT 2004, pourtant toujours en Alpha 1.0 (74.77 Mo), est déjà très agréable à jouer.
http://www.atlantis.jolt.co.uk/

NB : pour Trooper et Atlantis un lanceur spécifique http://www.ikis.org/launchermod/) est requis.





... MOD d'emploi

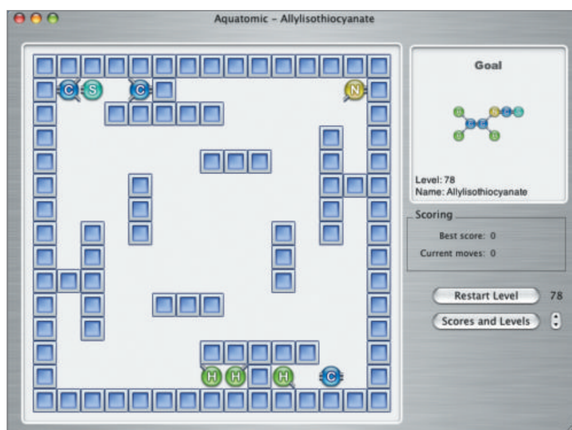
Avant toute chose, il convient de télécharger les bons fichiers. Excluez d'office les « .exe » et ceux qui sont spécifiés « Windows ». Ces derniers sont réservés aux PC. Il ne vous reste plus qu'à espérer que les développeurs aient pensé à vous, utilisateur de Mac. Dès lors, trois solutions s'offrent à vous. Soit un installeur Mac existe et, dans ce cas, l'installation est très facile. Ce cas de figure est très rare et, bien entendu, est précisé sur le site du mod en question. C'est le cas pour Red orchestra par exemple. Soit, deuxième cas de figure, un fichier en « . umod » est proposé. C'est le cas pour Troopers par exemple. Il s'agit d'une sorte d'archive qu'il faudra ouvrir avec le programme UModUnpack qui se trouve sur le CD 2 pour Unreal Tournament 2003. Pour Unreal Tournament 2004 vous pouvez utiliser l'utilitaire DropUModOut : (www.santaduck.com/ut2k4/Santaduck_Toolpak_pub.sit). Celui-ci se chargera de l'installation. Enfin, dernier cas de figure, seule une archive au format Zip vous est proposée. Il s'agit généralement d'une version estampillée « Linux/Mac ». Dans ce cas, il faudra décompacter cette archive et faire l'installation manuellement. Autrement dit, il faudra cliquer droit sur l'application Unreal Tournament et choisir « Afficher le contenu du paquet », afin que le dossier d'Unreal Tournament apparaisse. C'est là que vous devrez répartir les fichiers de manière adéquate. Généralement la manipulation est expliquée dans un fichier texte accompagnant le mod ou sur le site du mod en question… pour peu que vous lisiez l'anglais ! Enfin, pensez à mettre à jour Unreal Tournament avant toute installation, vous trouverez les dernières versions pour UT, UT 2003 et UT 2004 par là : www.macgamefiles.com

Journal des add-ons : Arnaud Mollard

AQUATOMIC

Ça sert Aqua ?

A se faire plaisir ! D'un principe proche de celui de Sokoban, ce jeu propose de former des molécules (que les allergiques à la chimie ne s'inquiètent pas ce n'est qu'un jeu !) tout au long de 82 niveaux en apparence simples mais qui ne le sont absolument pas ! Même le premier niveau (H2O) pourra vous poser quelques soucis (mais les lecteurs les plus malins découvriront la solution dans le fichier readme fourni avec l'archive compactée). Le jeu permet le choix du niveau de départ, bien pratique lorsqu'on bloque irrémédiablement sur un niveau en particulier.

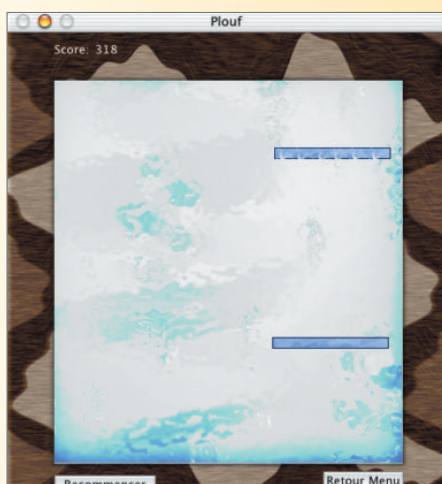


Jouez avec des molécules sans rien connaître à la chimie.

Chaque atome peut être déplacé suivant une ou plusieurs directions mais la principale difficulté provient du fait que le déplacement a lieu jusqu'à ce que l'atome rencontre un obstacle. Il faudra mettre vos neurones en action et constituer vos molécules dans le recoin de l'aire de jeu le plus adapté.

RayXambeR.

Plouf le cascadeur



Guidez la bille sans toucher les bords.

PLOUF ! est un jeu qui a le don d'énerver quand on perd lamentablement. Ceci est souvent caractéristique d'un bon jeu ! Le but de celui-ci consiste à guider une bille de haut en bas sans qu'elle touche ni le haut ni le bas de l'écran. Pour se maintenir en jeu, la bille peut se reposer sur des plateformes de différentes longueur. Attention, certaines font rebondir la bille. Trois vitesses de jeu sont disponibles. Le nombre de points marqués est plus important en vitesse rapide mais le jeu est bien entendu plus difficile. Pour l'anecdote ce jeu a été réalisé en une journée par Flaxsoftware !

RayXambeR.

-> http://www.flaxsoftware.fr.st

Simon

UN grand classique adapté du célèbre jeu électronique de table de MB. Il faut répéter des suites de plus en plus grandes en appuyant, dans le bon ordre et sans en oublier, sur les touches de couleur (4 différentes) prévues à cet effet. Trois niveaux de difficulté, des bruitages minimalistes. Bref, une réalisation sobre mais il n'en fallait pas plus pour rendre le jeu prenant.

RayXambeR.

-> http://www.super70s.com/Super70s/Culture/Toys/Simon.asp



Vous aimez les suites ? Ce jeu vous comblera.

Il y a un hic ... arus



Il s'agit d'un shoot'em up à scrolling vertical fortement inspiré par le sublime Ikaruga, célèbre jeu d'arcade japonais disponible en arcade mais aussi sur consoles Dreamcast et Gamecube. Son originalité réside dans son système de tir «noir et blanc» obligeant le joueur à sans cesse jongler entre les deux sortes de tir. Il est ainsi possible lorsque votre vaisseau est noir d'absorber les tirs noirs ennemis. Aussi il est conseillé de tuer les ennemis d'une certaine couleur avec les tirs de la même couleur afin de créer des «chains» ou enchaînements. Cependant vous viendrez plus rapidement à bout des ennemis avec le tir opposé (un ennemi noir se tuera plus facilement avec des tirs blancs et vice versa). Cela ajoute une dimension plus qu'intéressante à un style de jeu somme toute classique. L'auteur de Icarus, au lieu de tenter de copier vainement la réalisation époustouflante de Ikaruga, a préféré créer un style graphique original aux antipodes de décors 3D pré-calculés. Le jeu est intéressant, rapide, relativement fluide même si quelques ralentissements se font sentir (testé sur G4/466). Seul hic : un seul niveau disponible pour le moment, mais il n'en demeure pas moins très impressionnant !



RayXambeR.

-> http://www.hkasoftware.com/Icarus.shtml

DANLABG

Un labo du jeu

Développer uniquement des jeux sur Mac en partagiciel peut tenir de la gageure. Pourtant, Daniel Labriet (28 ans) a relevé le défi et prouve le contraire à ceux pour qui le Mac n'est pas fait pour jouer. Pour des raisons professionnelles, Daniel acquiert un G3 bleu & blanc en 1998. Son premier jeu sur Mac (Owari) ne tarde pas à apparaître. Il s'agit cependant d'une version Amiga (sous le nom Amiwalé) programmé avec Amos Basic remise au goût du jour. Crazy Golf marque une étape importante avec un jeu graphiquement plus ambitieux et aussi la dernière réalisation en 2 D. Quatre mois seront nécessaires pour assurer une transition de la 2D (sous TNT Basic, proche d'Amos Basic) à la 3D (C + GLUT + OPENGL). Selon lui, la logique de programmation est la seule chose commune à ces deux langages. Il faut ensuite repartir de zéro pour apprendre à coder en C. Holmés, son collaborateur américain, sera un précieux apport pour comprendre les subtilités du C. D'ailleurs, cela l'amène à adopter des heures de travail peu ordinaires. En effet, Daniel commence à 16H00 pour terminer à 8H00 du matin. Leur collaboration vient bientôt porter ses fruits avec le prix UDEVGAMES 2003 du meilleur jeu, un rendez-vous devenu incontournable sur la création de jeux sur Mac. Cette transition technique en amène une autre. DanlabG devient une entreprise individuelle. Les débuts sont difficiles. Mais à force de produire des jeux et surtout, grâce à l'arrivée de la 3D et d'une boutique en ligne, les ventes lui permettent à présent d'en vivre (les jeux représentent 80 % de son activité professionnelle). Pour donner une idée du volume, il se vend quotidiennement entre 1 à 3 copies de Islands Mini Golf, le jeu phare de Danlab. Comme Pangea Software, Daniel recherche avant tout à développer des jeux non violents. Ses études en graphisme et métiers de la publication lui ont donné les moyens de concevoir tous les éléments visuels de ses jeux, la part de travail la plus importante sur la création d'un jeu. Pourtant son travail ne se limite pas au seul domaine de Danlab. Il agit également pour le développement des partagiciels de jeux sur Mac, en aidant à leur diffusion (tel que Pharaoh) avec la création d'un site dédié à ce sujet, « playmacgames ». Carlos Da Cruz

www.danlabgames.com/
www.playmacgames.com/



PARCOURS POUR UN JEU

« Jammy Racer fut mon premier projet en OpenGL, mais je n'avais pas assez de recul pour me rendre compte de la tâche à accomplir et j'ai donc créé d'autres jeux entre temps. Le jeu de course (Jammy Racer) a beaucoup évolué et le dernier moteur de jeu fonctionne à merveille. Je pense le finir pour Noël ou début 2005. C'est un énorme projet qui demande beaucoup de travail. Surtout quand c'est réalisé seul ! » Daniel Labriet

Ce projet a subi trois étapes. Les premiers écrans révélaient un jeu proche d'un Mario Kart orienté arcade. Ensuite, Jammin Racer évolue dans un décor urbain et propose de piloter des mini rovers. Malheureusement, le prix d'une licence pour utiliser l'image de la mini s'est révélé trop coûteux (environ 3 000 dollars pour chaque modèle). Changement de cap avec des essais de cell shading, en attendant la version finale !



Questions

Qu'est-ce qui vous a amené à faire des jeux sur Mac ?

J'ai toujours réalisé des jeux.
J'ai reçu un VG5000 de Philips pour mon Noël à 11 ans. C'était un ordinateur mort-né sans jeux. J'ai donc commencé à programmer et mon premier dessin fut un petit dromadaire jaune sur fond violet (8x10 pixels). Ce genre d'ordinateur n'avait pas d'outils de dessin, et il fallait entrer des codes hexadécimaux pour afficher du graphisme. Par la suite, j'ai continué mon exploration de la création grâce à l'Amiga. J'ai réalisé deux jeux sur cette plate-forme : Amiwalé et CrossCountry (Ndr : jeu de plate-forme).

Quelle est votre part de travail dans chaque jeu ?

En général ma part de travail est de 90 %. Je programme, réalise les bruitages et graphismes. Je préfère laisser la création des musiques à des professionnels, car la musique est primordiale dans l'ambiance d'un jeu. Évidemment, je travaille aussi avec d'autres personnes comme sur le jeu Scruffy Gems où Holmes a tout programmé.

Quels sont les critères pour mettre en chantier un jeu ? Par exemple pourquoi développer un énième Mahjong ?

Après chaque jeu, je suis en « mode recherche », j'essaie de trouver un thème, un jeu auquel l'utilisateur de Mac aimerait jouer. Je cherche en général à me démarquer avec une approche différente et ne surtout pas cibler les « hard-core gamers ». Pour le jeu de Mahjong, j'ai surtout voulu en réaliser un, qui se concentre sur le JEU et ne pas ajouter de graphisme parasite entre le joueur et l'interface.

Quelles contraintes impliquent un statut d'entreprise individuelle ?

Le statut d'entreprise implique de très grosses contraintes : faire un bénéfice mensuel minimum, tenir les comptes à jour, et payer plein de taxes.
DanlabG est plutôt perçu comme une sorte d'OVNI, certains se demandent même si c'est un métier, mais la plupart des gens restent admiratifs à cause de la démarche et de l'originalité.

OWARI
Partagiciel • 5.1 Mo • Mac OS 9 à Mac OS 10.x
Un classique jeu africain à la sauce Danlab. Premier exemple d'une réalisation sur Mac.

CREEPY MINES 1.41 ET 2.5.1
Partagiciel • 8.4 Mo et 13.3 Mo • Mac OS 9 (unoquement la version 1.41) à Mac OS 10.x
Un casse-briques un peu particulier avec une atmosphère inspirée des grands classiques du fantastique. C'est également un bel exemple de transition entre 2D (v.1.41)et 3D (v. 2.5.1).

CRAZY GOLF
Partagiciel • 7.2 Mo • Mac OS 9 à Mac OS 10.x
Dernier jeu conçu avec TNT basic et le plus abouti avec ce langage. Un mini-golf coloré et rigolo, bien qu'un peu court.

SCRUFFY GEMS
Partagiciel • 4.3 Mo • Mac OS 10.x
Danlab sait apporter une touche originale à des classiques, Scruffy Gems ne déroge pas à la règle avec son toutou.

FROGGY'S SONGS
Partagiciel • 3.1 Mo • Mac OS 9 à Mac OS 10.x
Il s'agit d'un jeu de mémoire. Des grenouilles émettront des sons différents, au joueur de les répéter dans le même ordre.

ISLANDS MINI GOLF
Partagiciel • 3.1 Mo • Mac OS 10.x
Autre transition 3D, ce mini golf se divise en trois thèmes, autant de parcours à jouer. Un pack additionnel dans l'univers des Pharaons ajoute de nouveaux parcours.

MAHJONG SOLITARUS
Partagiciel • 4.1 Mo • Mac OS 10.x
Un énième Mahjong ! Pourtant le voici doté d'un éditeur de jeu et d'un graphisme plus qu'honorable.

JAILBREAK
Partagiciel • 3.5 Mo • Mac Os 9 à Mac OS 10.x
Un jeu de plate forme où le défi consiste à ramasser des substances radioactives afin d'activer une porte de sortie.

ARGONAUT
Gratuiciel • 8.4 Mo • Mac OS 10.x
Le vainqueur de l'Udevgames 2003. Il s'agit d'un jeu d'arcade en 3D, inspiré de Maelstrom, avec des nouveautés, comme une gestion des ressources pour modifier son vaisseau.

SIMPLE SOLITARUS
Gratuiciel • 2.5 Mo • Mac OS 10.x
Un jeu de solitaire.

Eldorado Budget gratuit

Possesseur du logiciel Eldorado Budget je me demandais s'il existait une version pour système X. Je trouve le site du concepteur et découvre, avec surprise, que non seulement cette version existe mais qu'elle est téléchargeable gratuitement. A vrai dire l'auteur demande une libre contribution. La version est complète, non bridée. Et l'auteur a même la bonté de nous dire que l'on peut, par un choix de préférences, annuler l'ouverture d'une fenêtre qui nous rappelle qu'il s'agit d'un shareware. Sur le site de l'auteur on trouve des informations, un FAQ...

Et aussi, ce qui est triste, en cliquant dans l'historique du logiciel sur la dernière version, la confession de l'auteur sur son dépôt de bilan. Ce logiciel pour usage domestique est très complet, puissant. Il serait juste, s'il convient, de ne pas oublier que c'est un shareware.

http://perso.wanadoo.fr/laurent.pichon/

TAUX

Il a la bonne formule

Suite à vos articles sur les logiciels permettant de calculer un remboursement, je pense qu'il y a un moyen très simple d'arriver à un résultat, sachant qu'a la base, la formule est :

t / 1-(1+t) –n

Il suffit de faire un tableau de 8 cellules A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 ,B4 à l'aide d'Excel ou d'Apple Works et de mettre dans la cellule B4 la barre de formule suivante :

=B3*((B1/1200) / (1-(1+(B1/1200))^-B2))

Il n'y a plus qu'à remplir les cases %, durée, et montant pour obtenir la mensualité. Superjp.

CARTE VIDÉO

Le Mac, pas tendance

DANS votre édito du n°44, à propos du nouvel iMac, vous vous étonnez de la capacité de la carte vidéo embarquée. Mais ça n'est pas, de votre point de vue, un problème majeur, puisqu'un ordinateur n'est pas fait pour jouer... Bah, je suis d'accord avec vous, mais avouons-le, là-dessus nous ne sommes pas très tendance !

L'iMac étant un ordinateur destiné à un usage non-professionnel, familial, on ne peut que regretter l'absence d'une carte vidéo plus puissante : c'est quand même un argument de vente, notamment pour d'éventuels switchers.

Mais soit, Apple veut faire des économies ? Vendre une machine au meilleur prix ? Pourquoi alors ne pas installer une 64 Mo, et proposer en option des cartes plus puissantes (à l'instar de certains Power Book) et/ou, surtout, pourquoi n'est-elle pas amovible (Power Mac) ?

Si on veut mettre des roues de Twingo sur une Formule 1, on évite de les souder... Denis Bradechard.

Rapport de bug

Dans le n° 44, vous nous présentez ToolsX2 (que je ne connaissais pas au demeurant) : une fonction interessante dans la rubrique divers mérite d'être signalée : la désactivation du rapport de bug Apple

D'autre part, pour zapper d'une application à l'autre, je préfère utiliser iKey qui permet certes d'activer l'application suivante mais surtout de masquer les autres applications ce qui n'est pas possible avec le raccourci-clavier Option/Tabulation

On peut également zapper d'une fenêtre à l'autre mais ça ne marche pas très bien. Sous Système 9, le top pour ces propriétés de zapping était le duo Apollo/Eagle, mais à ma connaissance il n'existe pas sous Mac OS X. Jean-Paul Courtin.

C'EST DU VOL !

EasyJet incompatible Mac

JE réagis à votre réponse concernant «Le navigateur du Crédit Agricole» page 44 du hors série n°12. Vous indiquez n'avoir jamais rencontré de soucis concernant vos achats en ligne avec Safari. Je vous encourage, par exemple, à essayer d'acheter un billet d'avion chez EasyJet qui se refuse à vendre par téléphone à moins d'un mois du départ. En clair vous ne pouvez jamais réserver à l'avance et donc bénéficier de bons tarifs.

Easyjet vous conseille donc d'aller chez un ami ayant un PC ! Pour ma part, ce phénomène n'étant pas unique, j'ai investi dans Virtual PC...

Avosmac : Sans doute Hugues aurait-il économisé ses sous s'il avait utilisé le navigateur Firefox pour effectuer ses réservations... Ceci dit, après avoir testé avec Safari, nous n'avons pas eu le sentiment d'un dysfonctionnement. Certes, nous n'avons pas franchi la dernière étape du paiement.

STARTUP SOUND

Silence

COMMENT ne pas entendre le son que fait le Mac au démarrage surtout lorsqu'on a programmé, pour le réveil, une jolie musique douce ? Je suis sous Panther.»

Avosmac : Si ce lecteur navigue sur internet, il peut explorer l'index des articles parus dans Avosmac à partir du site Magazine-Avosmac.com. Le mot clé «startup» donne comme réponse :

startup dans =>Faites le taire ! (Paramétrer le volume du son au démarrage avec Startup Sound)

/ numero : 43 / page : 11 / parution : 09/2004 / rubrique : Astuces Mac OS X

Et le Startup Sound en question se trouve sur le site : www5e.biglobe.ne.jp/~arcana/StartupSound/index.en.html

SIMPLE COMME UNIX

Les grandes gueules, à l'aide !

DANS votre numéro d'octobre (n°44 p.14) vous avez testé TechTool Pro. Vous prétendez avoir mis à rude épreuve Mac OS X et que ce logiciel n'est pas très utile ! C'est ce que je croyais il y a encore quelques jours !

Vous avez tendance a parler un peu trop vite (je dirais un peu grande gueule !) dans votre revue, c'est peut être votre marque de fabrique, votre côté sympathique. Expliquez moi alors pourquoi si peu de gens connaissent le système 10 et sont capables de dépanner les autres.

A la suite d'une mise à jour Apple la semaine dernière mon micro a planté. Je n'ai trouvé aucune aide, même dans le gros bouquin de First interactive sur MacOS X. J'ai du réinstaller le système X.3 Mais maintenant j'ai les trois quarts de mes applications qui ne fonctionnent plus et j'ai un message d'erreur "erreur de bibliothèque partagée".

J'ai eu énormément de mal à rétablir ma connexion internet. Et sur les sites de MacGénération ou MacFR il n'y a rien et beaucoup d'âneries de dites sur les forums. Les modérateurs feraient bien de suivre une formation Mac.

En tout cas sur ces forums j'ai constaté que beaucoup de personnes avaient des problèmes avec leur Mac ! Alors trop facile Mac OSX, je pense que au contraire le système d'Apple dérive vers Windows et qu'il devient de plus en plus compliqué et rigide , vous trouvez ça simple vous UNIX ? Comme Windows le système d'Apple gonfle, gonfle, gonfle. Mais malgré ma mauvaise humeur, sachez que j'adore votre revue ! »

Avosmac : En lisant le propos de D.Dargere, nous avons tout de suite pensé qu'il allait nous faire la brillante démonstration de l'efficacité de TechTool Pro et ainsi nous renvoyer dans notre écurie.

Eh bien pas du tout. Ce lecteur n'a pas utilisé TechTool Pro. En sus, il nous attribue des propos que nous n'avons pas écrits. Nous n'avons pas jugé TechTool Pro «inutile», nous avons dit ne pas l'utiliser et ajoutons que ce n'est peut-être pas une bonne idée.

La solution en pareille situation serait de réinstaller proprement le système sur une partition toute neuve, d'où l'utilité de partitionner.

Ceci dit essayez au préalable de démarrer en appuyant sur la touche Majuscule qui désactive le chargement des extensions.

XPOST FACTO

La Panther tourne aussi sur mon Mac 7 500

Vous avez déjà évoqué dans votre numéro 27 sous le titre "PréXtoire" l'existence du logiciel X PostFacto qui permet d'installer Mac OS X sur un vieux Mac. Je possède un vieux 7500 (de 1995) qui avait déjà subi un bon lifting en montant sa mémoire vive à + de 400 Mo, en lui mettant une petite carte accélératrice G3/400, une carte PCI USB et une carte PCI firewire, ainsi qu'un DD de 9 Go. Grâce à X post facto 3.0b9 (voir http://eshop.macsales.com/OSXCenter...XPostFacto.html), il tourne désormais sous 10.3.5!

Il faut pour cela :
- le logiciel X post facto
- de la place sur le DD (au moins 6 Go)
- les CD d'installation de Jaguar ou Panther

Il est recommandé de déconnecter les cartes PCI avant de lancer l'installation.

Il faut démarrer sous OS 9 (donc avoir installé Mac OS 9.1 minimum, mieux 9.2.2 grâce au logiciel OS9 Helper (http://www.versiontracker.com/dyn/moreinfo/mac/16906), lancer X Post Facto et insérer le CD 1. Le logiciel propose de redémarrer sur le CD. Il installe alors plein d'extensions, de fichiers....et le Mac redémarre en open firmware. Une succession de lignes de commandes s'affiche et au bout de quelques minutes, miracle! L'installateur de Mac OS X apparaît! L'installation se fait, lentement, mais elle se fait!

Il faut savoir que le lecteur de disquette, les imprimantes série et les entrées/sorties vidéo (sur les 7500,8600,9600) ne fonctionnent pas. Par contre les modems série de type Olitec,..., le port ethernet, SCSI fonctionnent.

Il faut aussi télécharger L2 cache config pour activer la mémoire cache, et donc faire prendre en charge la carte accélératrice. On peut alors reconnecter les cartes PCI et tous les périphériques USB, firewire sont reconnus sans problème. Pour ma part, office X, Photoshop 7, iPhoto et iTunes marchent et sont même assez réactifs.

Pour terminer, il y a encore des Mac qui ne supportent pas cette installation : 4400,5400,5500, 6400,6500. Le site signalé plus haut explique tout cela en détail, il a également un forum des utilisateurs ayant fait comme moi. Philippe Ziliani.

En deux mots

ThermographX

Vous indiquez dans le N°45, P.25, que « Thermographx » est gratuit, et que Temperature Monitor de Bresink, est payant. En fait les deux sont payants, pour 7 Dollars, me semble-t-il.

Pierre.

HeartMonitor

« Le site de Heart Monitor (n°45 p.16) monitor est inaccessible sur VersionTracker.com »

Avosmac : L'adresse directe est : www.jschilling.net/software.php

MemoryMapper

«Vous avez publié un article dans le N° 46 à la page 22 "Retrouver la mémoire" de Pascal Pedro. Mais vous ne dites pas où trouver Memory Mapper ! Merci de bien vouloir me donner la réponse !» Bernard Varlet, un de vos abonnés

Avosmac : Il est vrai que nous n'avons pas été top sur le sujet. Voici les adresses requises : www.wap.org/journal/memmapper/memmaper.html http://hyperarchive.lcs.mit.edu/HyperArchive/Archive/cfg/memmap.hqx

C'est vous qui le dites

A la lecture de votre article sur un utilitaire qui permet de débrider son iPod pour qu'il vous grève les tympans, je suis outré par votre manque de discernement et votre immaturité.

Pourquoi avoir publié une telle information sachant que cela peut nuire à la santé des jeunes ?

Vos lecteurs ne sont pas tous des adultes pleins de bons sens. Il y a peut-être parmi eux des ados qui écoutent de plus en plus fort de la musique par le biais de leur baladeur.

Il est inutile d'inciter ainsi les jeunes à booster leur baladeur. Même si vous vous prémunissez en évoquant le côté illégal de cette manipulation. Je trouve que vous faîtes preuve de légèreté et d'irresponsabilité grave. Aujourd'hui le nombre de personnes souffrant de perte auditive et d'acouphènes ne cesse d'inquiéter les pouvoirs publics et les mères de famille. Moi je connais des proches atteints d'acouphènes, et je vous assure que leur vie est un peu gâchée. A la liberté d'expression, s'oppose parfois la raison. Manison Rattanaxay

SOUS L'EAU

Plongée dans le Mac

DINGUE de plongée sous-marine, il existe sous Windows des logiciels qui permettent d'importer les paramètres de plongée enregistrés sur un ordi de plongée (Aladin Pro de Uwatec avec kit PC Mouse pour ne pas le nommer). Or ce kit fonctionne sous PC et, d'après le site de Uwatec, pas sous Mac. Je pense donc installer VPC et Windows afin de faire tourner ce logiciel plutôt que d'acheter un PC ! Par hasard, on ne sait jamais, connaîtriez-vous un logiciel équivalent qui fonctionne sous Mac ? » S. Triau

Avosmac : Hormis la vaisselle, nous sommes de bien piètres plongeurs. Aussi, nous laissons à la sagacité des spécialistes le soin de nous dire ce que valent ces deux logiciels dont il est évident qu'ils se rapportent à la passion de ce lecteur.

-> http://homepage.mac.com/eric_friedman/sss/
-> www.bhsweb.dk/giantmike/about.html



Je suis un bon citoyen, je veux recevoir les prochains numéros !
11 numéros pour 33 euros (soit un an sans les HS).



Avosmac – Service abonnements
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

Nom
Prénom
Adresse

Code Postal
Ville
Pays
E-mail

☐ **Je m'abonne pour .... an(s) à 33 euros (11 numéros)**

☐ **Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement**
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

> **Je vous envoie un chèque de .... euros à l'ordre d'Avosmac**

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet www.magazine-avosmac.com : 22 numéros pour 65 euros.

Tarifs internationaux

Vente au numéro
Belgique : 4,15 euros.
Suisse : 6,20 FS.
DOM : 3,75 euros.
Nouvelle-Calédonie 420 XPF.
Polynésie : 440 XPF
Maroc : 35 MAD
Portugal : 4,45 euros
Canada : 5,30 CAD
Ile-Maurice : 4,48 euros
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
Avosmac – Service abonnements – La Favrière 79250 NEUIL-LES-AUBIERS

☐ **OUI, je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)**

Nom .... Prénom ....
Adresse .... Code Postal ....
Ville .... E-mail ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « Avosmac ».

Date

Signature

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'EMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil–les–Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom ....
Prénom ....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

....
....
Adresse ....
Code Postal .... Ville ....

Code d'établissement | Code guichet | Numéro de compte | Clé RIB

☐ Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne – tous les numéros qui ne figurent pas sur cette page son disponibles sur nos CD)



Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



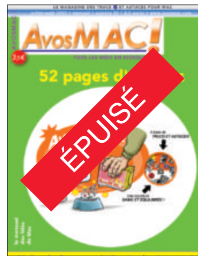
Numéro 28.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



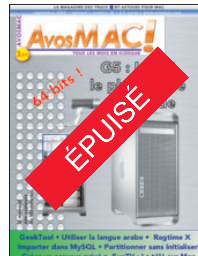
Numéro 29.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 30.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 32.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 33.
Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 34.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 35.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 36.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



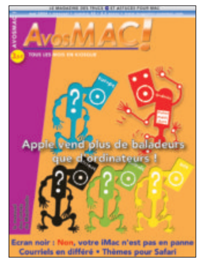
Numéro 37.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



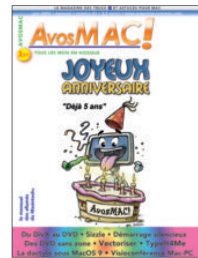
Numéro 38.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 39.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 40.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 41.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 42.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 43.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 44.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 45.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



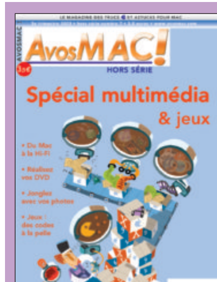
Numéro 46.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



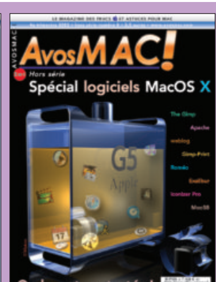
5. HS Mac & PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



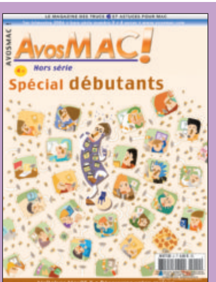
6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



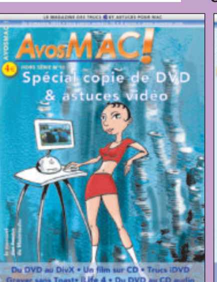
7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



9. HS Débutants OS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



10. HS copie de DVD.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



11. HS Open-source.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.



12. HS Astuces.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4,50 €.

IndeXplicablement Mac

Participez au jeu-concours Avosmac

Règlement complet disponible sur simple demande accompagnée d'une enveloppe timbrée, chez Me Bernard LE LEVIER, huissier de justice 8 bis, boulevard Foch 49024 ANGERS Cedex 02

LE magazine Avosmac des trucs et astuces pour Macintosh organise, depuis le 1er décembre 2004 et jusqu'au 31 janvier 2005, un jeu-concours doté de plus de **3 400 euros** de prix dont un premier prix de **1 400 euros**, attribués sous forme de chèque, correspondant à la valeur d'un iMac G5. Mais le vainqueur en disposera à sa guise pour s'acheter des bonbons, s'il préfère… Les lauréats suivants gagneront des abonnements au magazine Avosmac, des CD et livres Avosmac, etc.

Pour participer, c'est simple !

Envoyez sur papier libre ou en découpant le bon ci-dessous, votre sélection de cinq freewares (et sharewares), utilitaires, applications, logiciels que vous préférez ou qui, à votre avis, rencontrent le plus de succès dans la communauté des utilisateurs de Mac.
De ces listes individuelles, Avosmac établira la liste définitive des cinq logiciels cités le plus souvent. Le gagnant sera celui dont la liste est la plus proche du résultat final. Si plusieurs personnes donnent cette même liste, il sera procédé à un tirage au sort pour les départager (pour vous aider, une liste non exhaustive de freewares et de sharewares est publiée ci-dessous).



Bulletin à découper et à envoyer à : Avosmac - jeu, La Favrière, 79250 Nueil-les-Aubiers, France

Nom : ....

Prénom : .... **Age :** ....

Adresse complète : ....

....

Mail : ....

Ma liste de cinq logiciels :
- •1 ....
- •2 ....
- •3 ....
- •4 ....
- •5 ....

Liste de freewares évoqués dans Avosmac

La liste est indicative et non exhaustive, chacun peut ajouter ses freewares et sharewres. Entre parenthèses, nous avons indiqué la page de parution dans Avosmac.

Autotrace	HS11 (37)
BatChmod	36 (10)
Beholder	44 (17)
ClearDock	31 (10)
CocoaJTSpecial-v	1(45)
CocoaMySQL	30 (16)
CopyPath	
CornerClick	Special-v1 (49)
CyberDuck	39 (25)
Delocalizer	Special-v1 (6)
Desktop Manager	Special-v1 (37)
DesktopSweeper	Special-v1 (35)
Diablotin	Special-v1 (6)
EasyFind	45 (17)
Fink	HS11 (7)
Firefox	
FontForge	HS11 (22)
GeekBind	44 (23)
Gnome	HS11 (10)
Gnumeric	HS11 (24)
iCalViewer	Special-v1 (38)
ImageWell	42 (18)
iTunes	
KDE	HS11 (12)
MacTheRipper	Special-v1 (67)
MacTracker	Special-v1 (47)
Mail.appetizer	Special-v1 (34)
MasterKey	Special-v1 (40)
Meteorologist	43 (23)
Missing Media Burner	
Special-v1 (70)	
MooSB	Special-v1 (46)
MortgageX	44 (21)
Mozilla	33 (28)
NVU	43 (24)
OnyX	Special-v1 (48)
OpenOffice.org	HS11 (16)
OseX	Special-v1 (64)
PDFLab	45 (19)
PrintWindow	Special-v1 (44)
QuickAccess	HS12 (38)
QuickMenu	45 (18)
RBrowser Lite	30 (11)
RealOne	24 (24)
Safari	
SafariSorter	Special-v1 (32)
Scribus	HS11 (19)
SearchBar	27 (15)
Sizzle	Special-v1 (68)
Skype	44 (10)
Slipy	45 (19)
SmallImage	46 (30)
Sodipodi	46 (34)
Spy	Special-v1 (39)
The Gimp	HS11 (20)
Thunderbird	34 (19)
ToolsX2	44 (22)
ToyViewer	46 (30)
Webdesktop	Special-v1 (33)
WireTap	HS12 (33)
XChelf	46 (21)
XKeys	Special-v1 (49)
YadeX	Special-v1 (64)
YouControl:Tunes	46 (20)